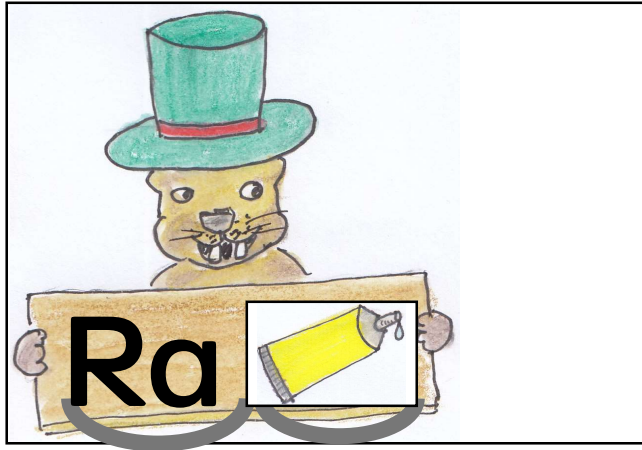


Lesen ohne Stolperstein

Band 2

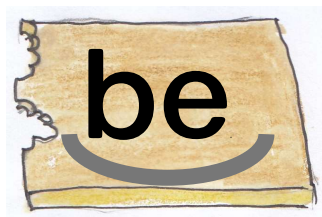
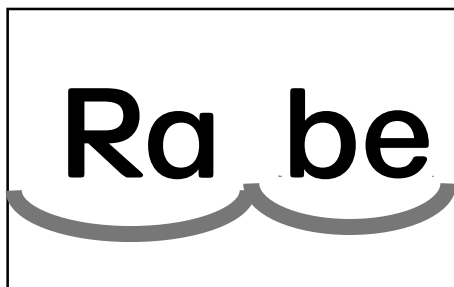
Silbenlesetraining

Auf den folgenden Seiten sind Wörter zu finden, denen Bilder zugeordnet werden sollen.
Die Wortauswahl entspricht der in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Buchstabenreihenfolge.



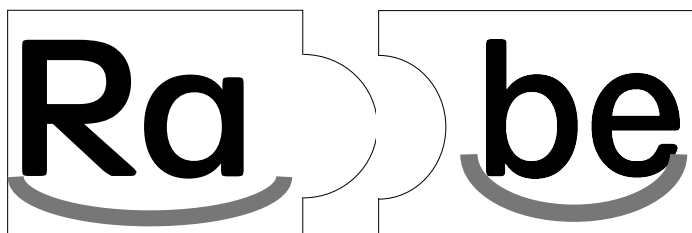
Es besteht die Möglichkeit, aus Wörtern und Bildern
ein kleines Heft zu tackern.

Die großen Bilder und Wortkarten / Silben können zur Zuordnung im Kreis oder an der
Tafel verwendet werden.



Puzzelteile eignen sich gut für ein Silben-Lese-Training.

Zunächst soll im Stehen mit dem ganzkörperlichen Schwingen gelesen werden.



Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
 2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
 3. dabei die entsprechende Silbe lesen

Wiederherstellen der Ausgangsposition:

1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition



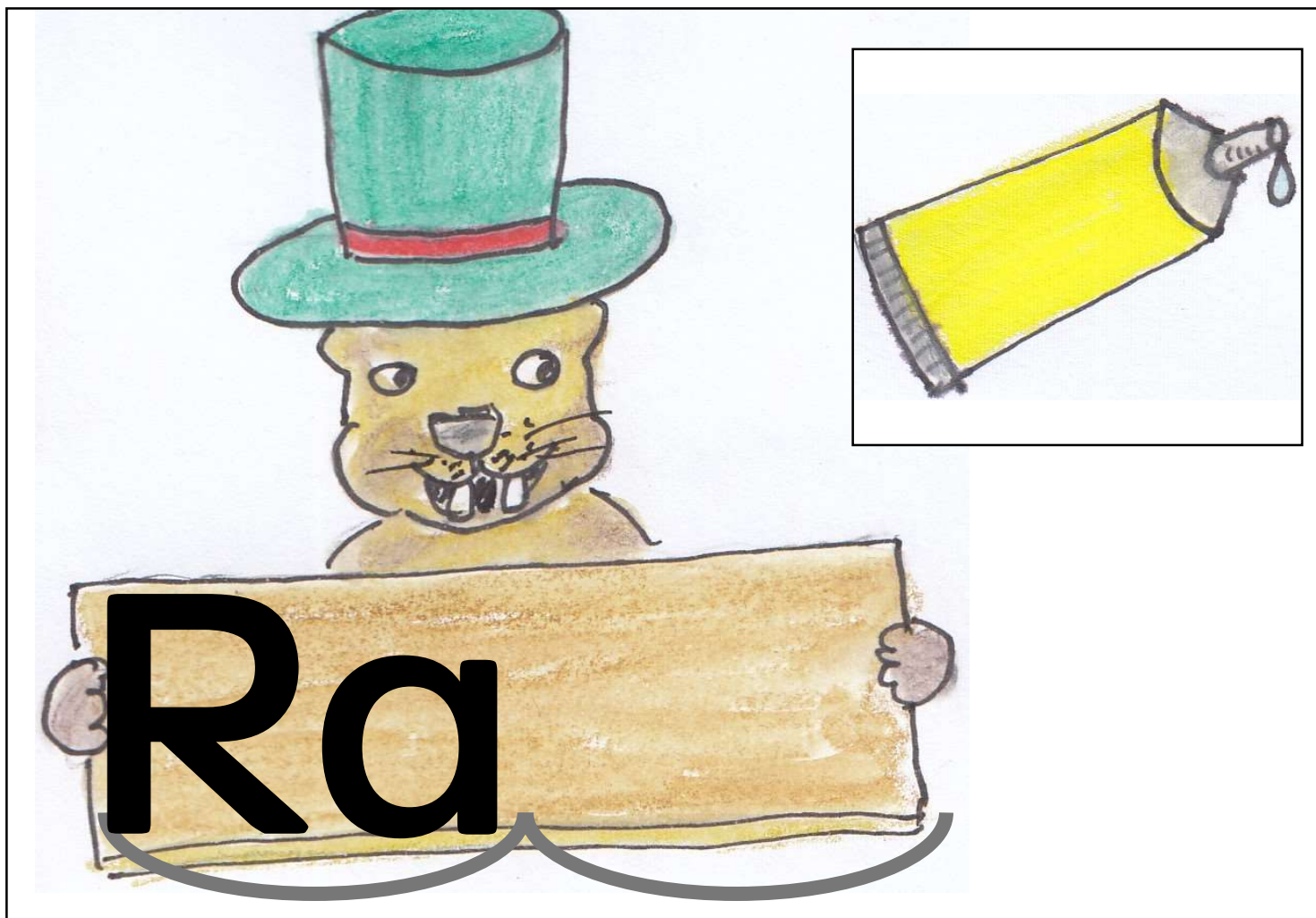
Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie einhält eine Kreuzung der Mittellinie.

Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

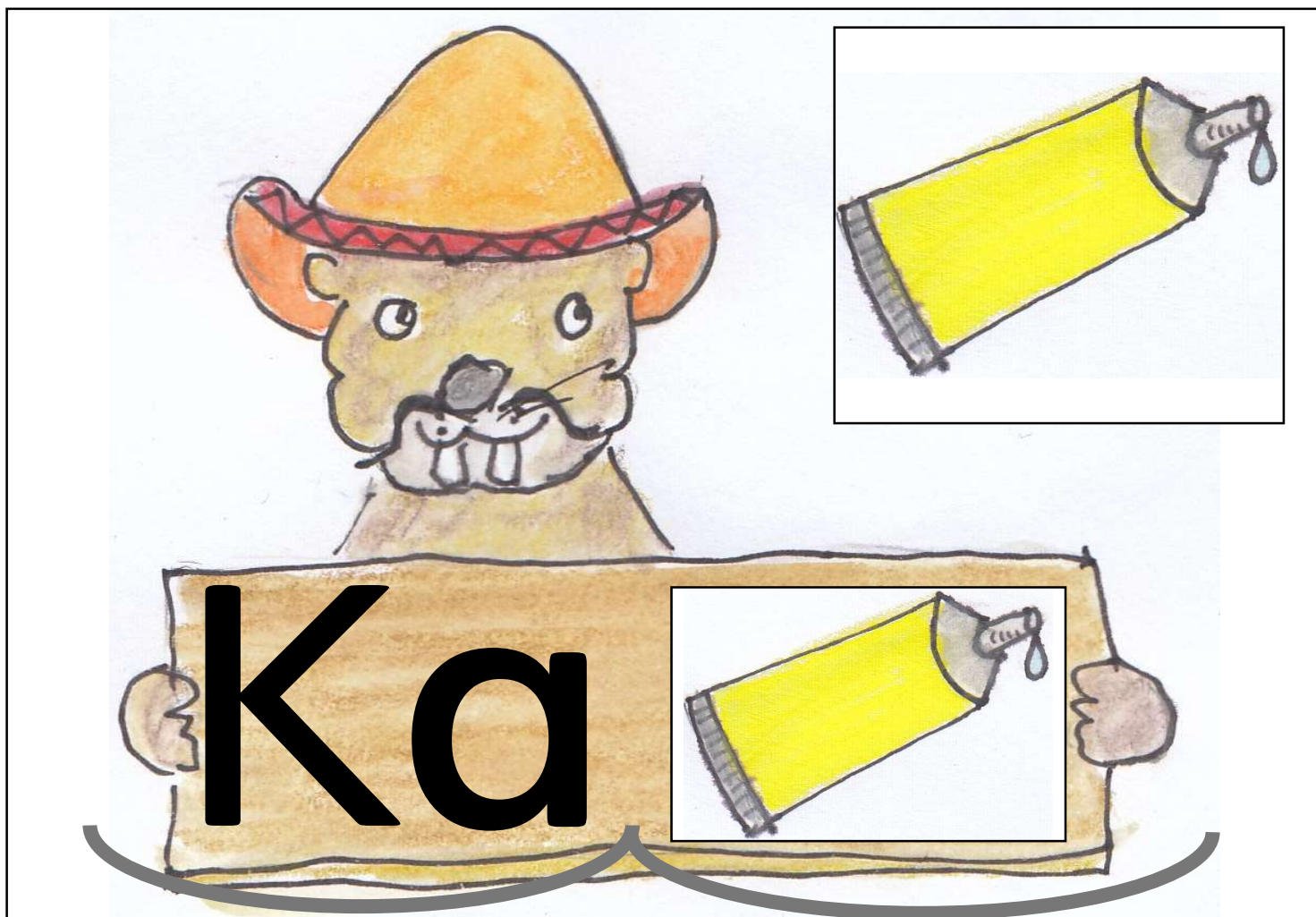
Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.

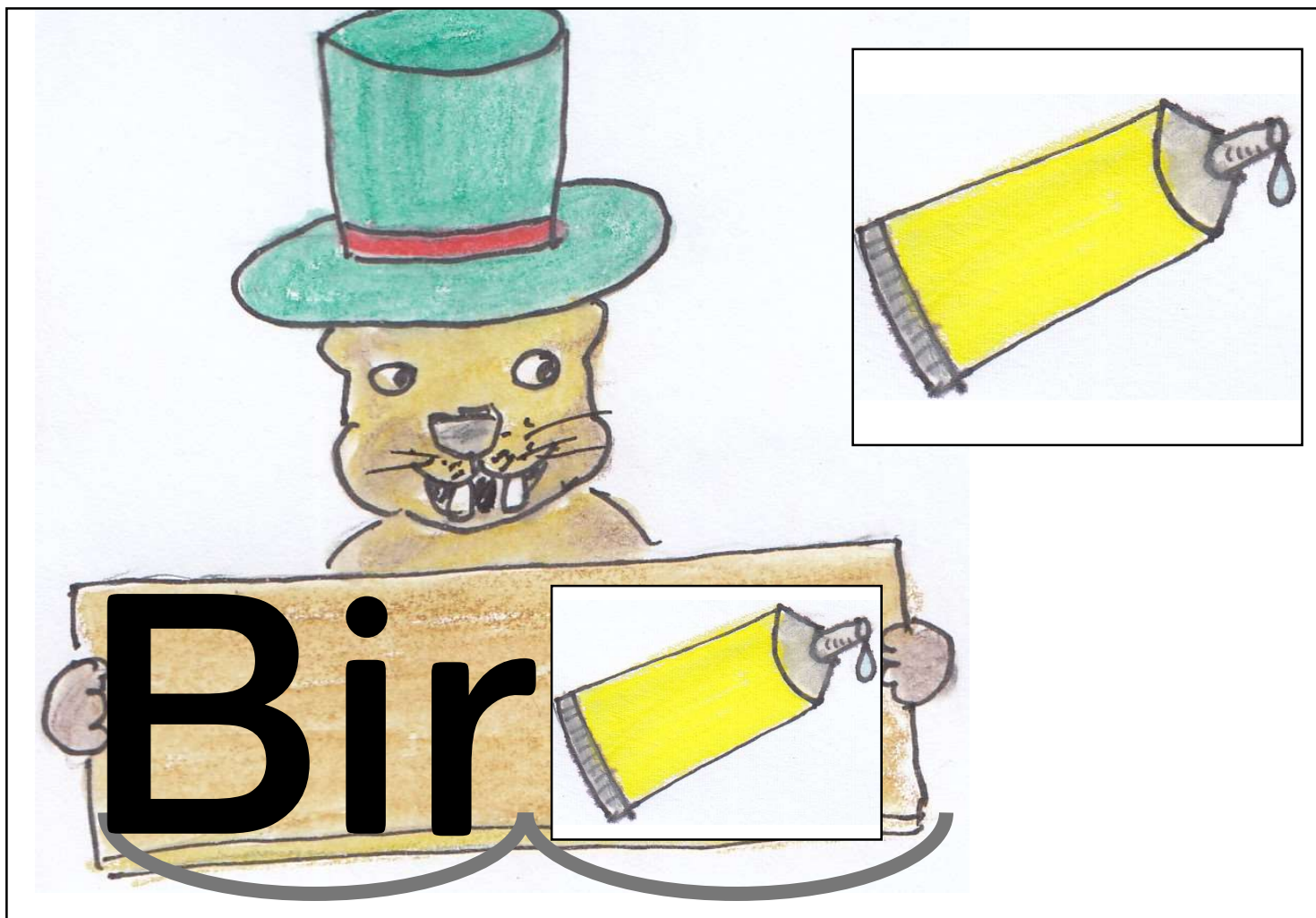


Name:

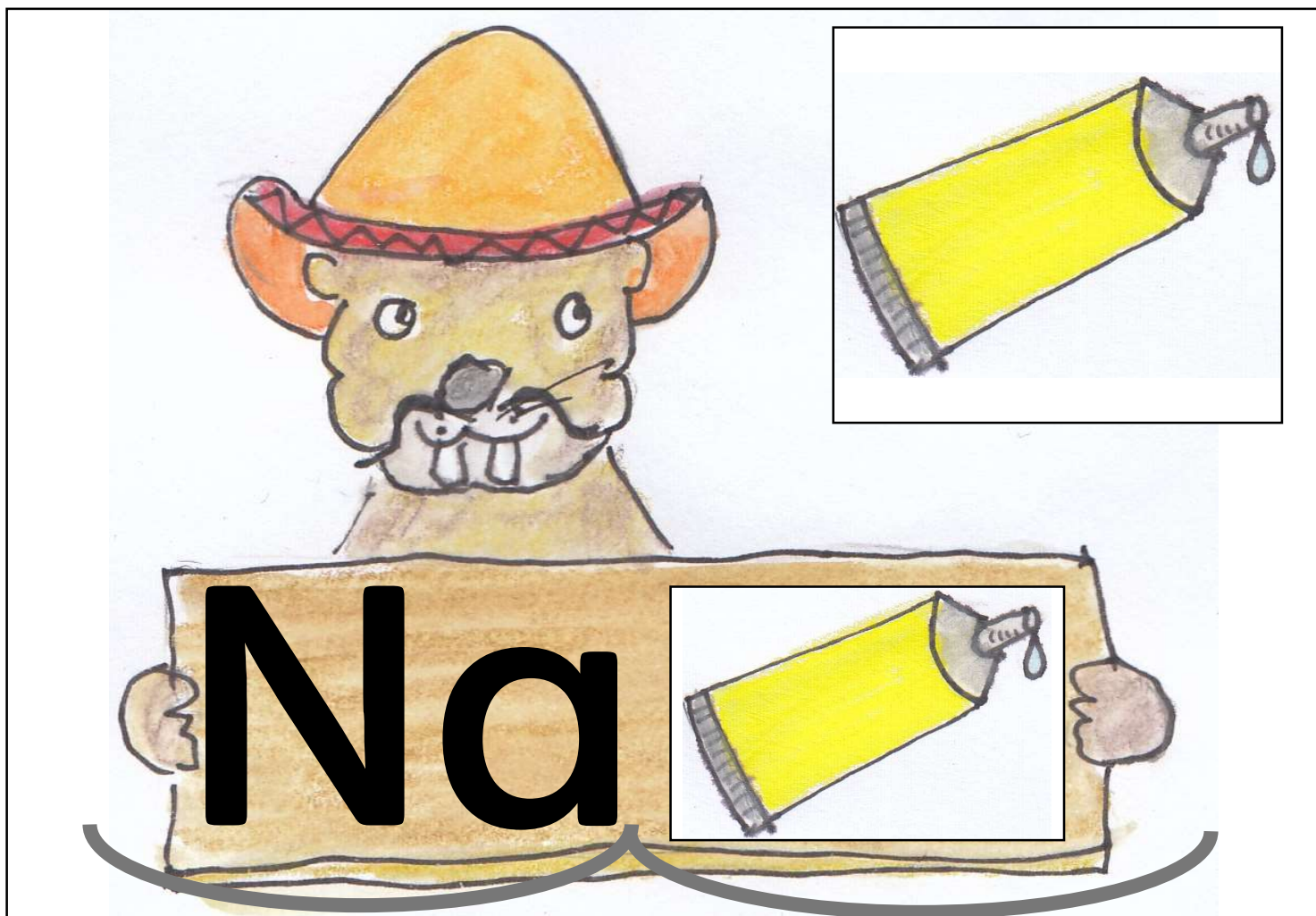


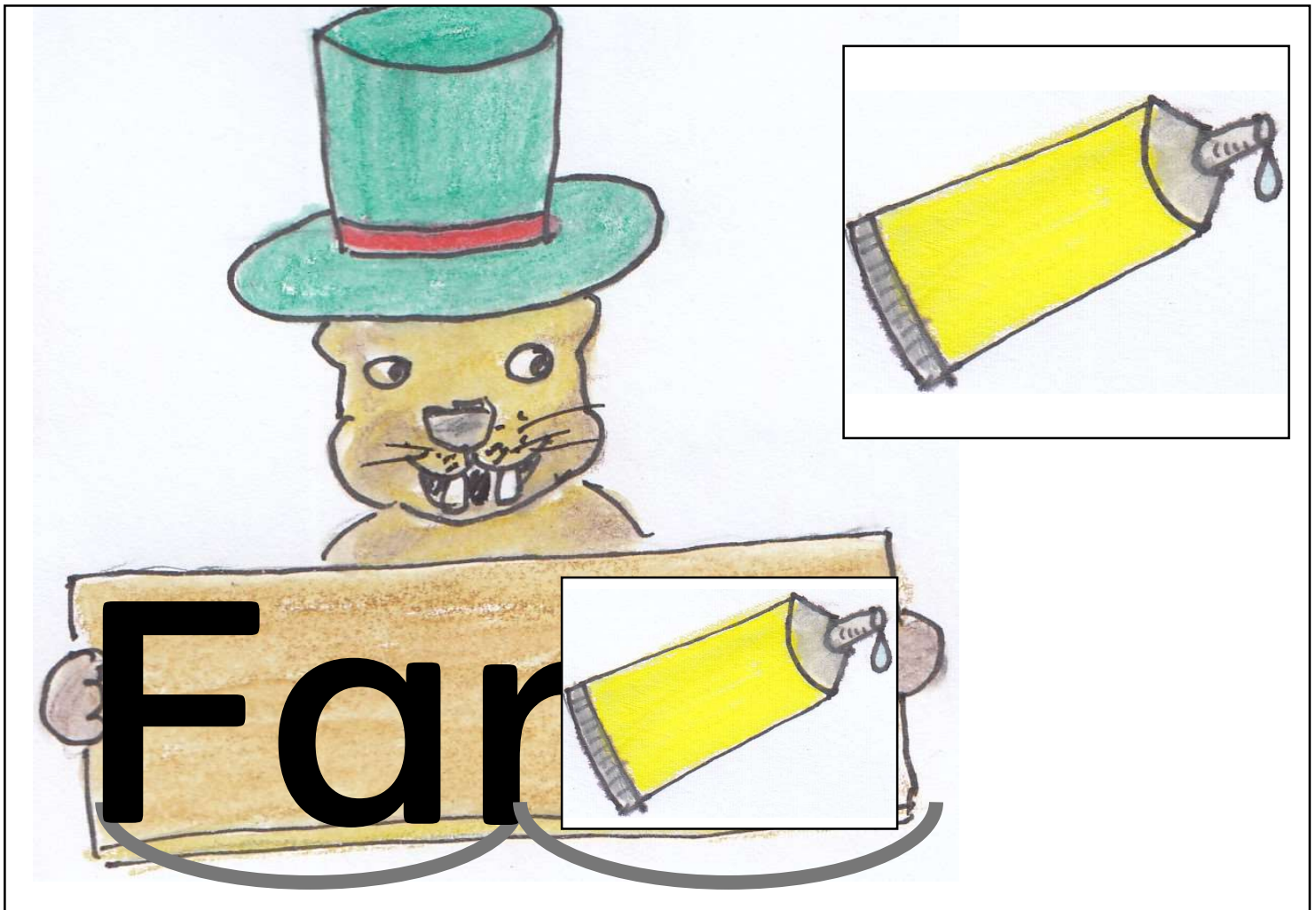
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



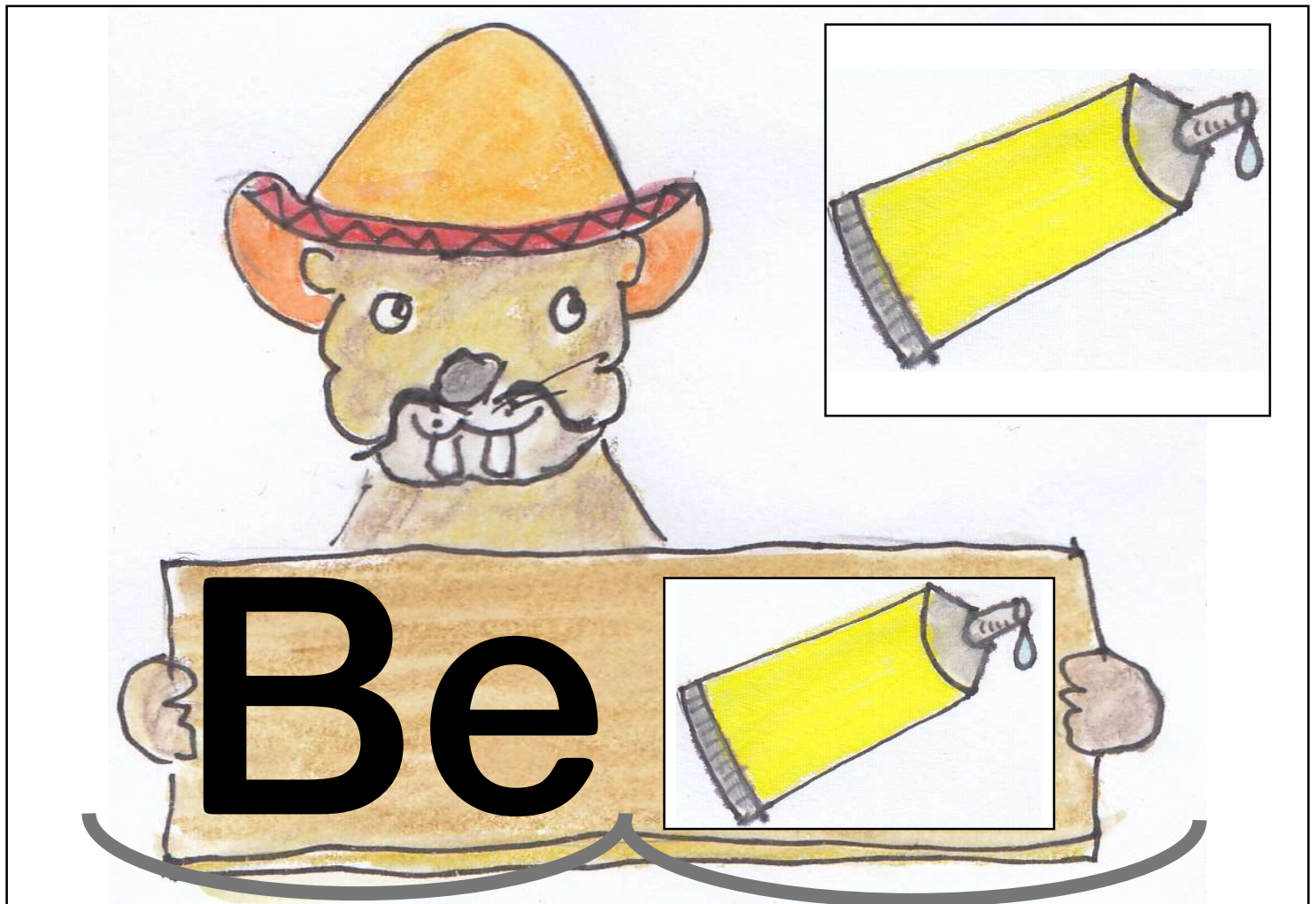


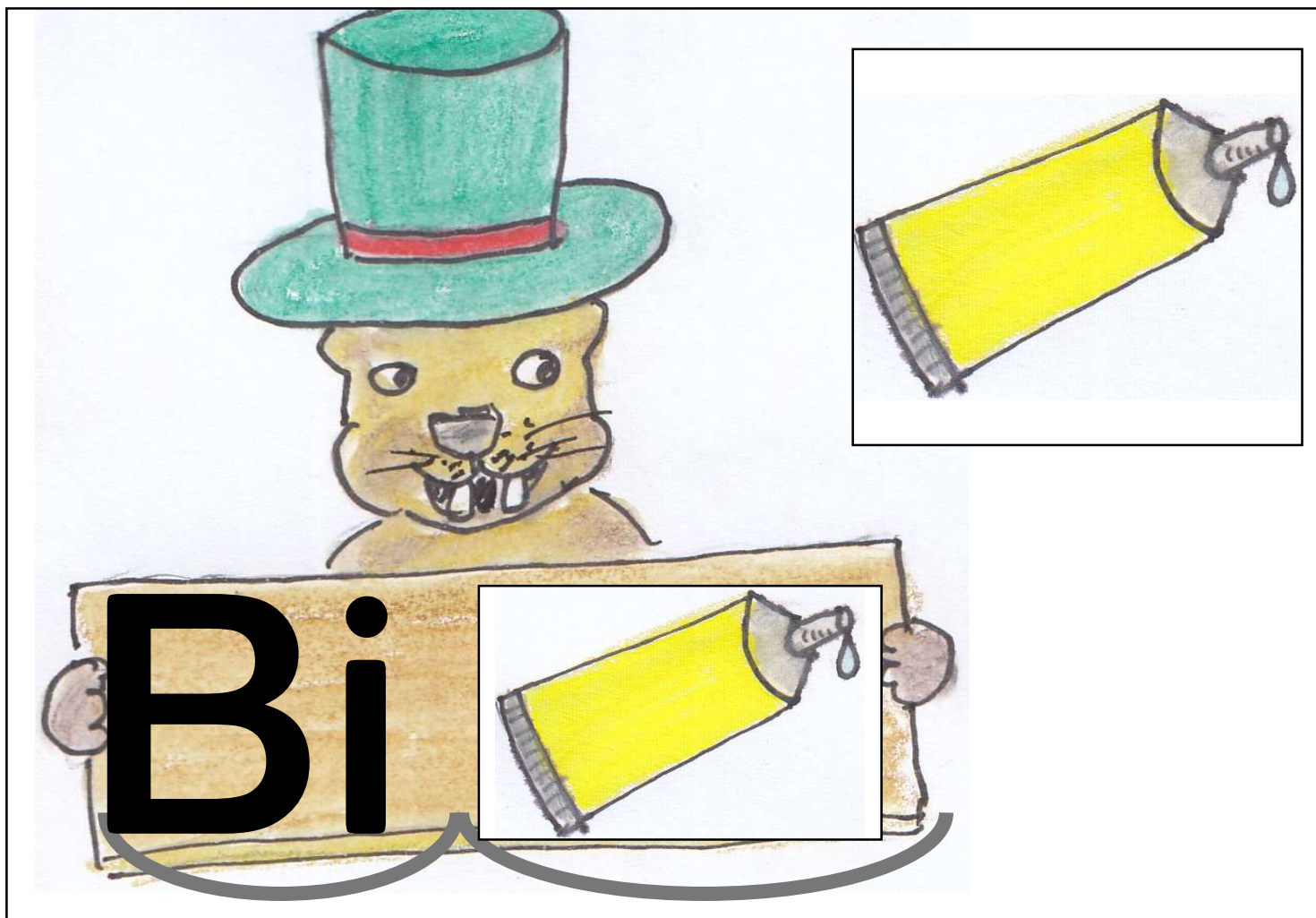
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



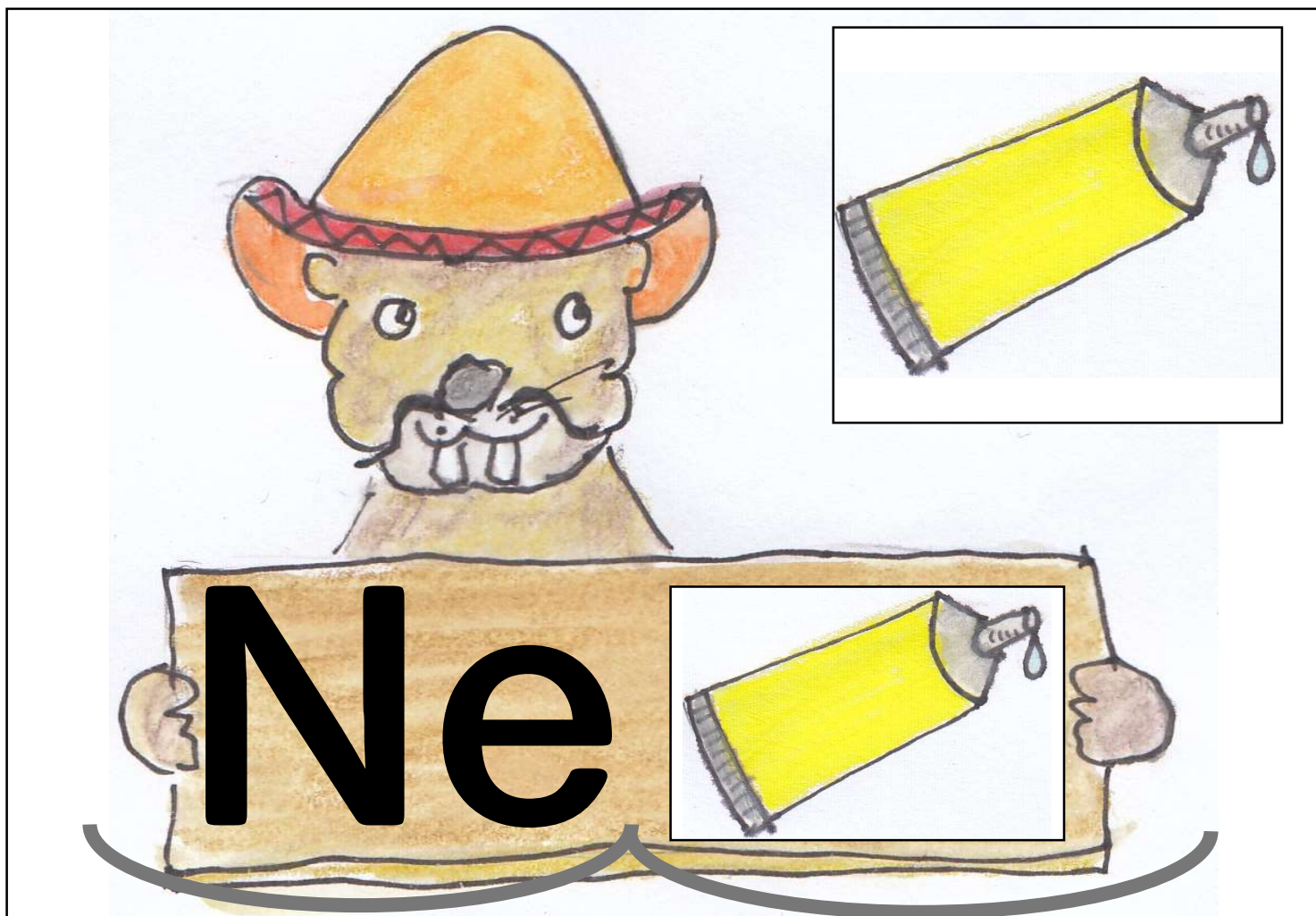


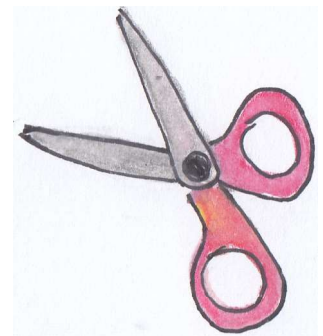
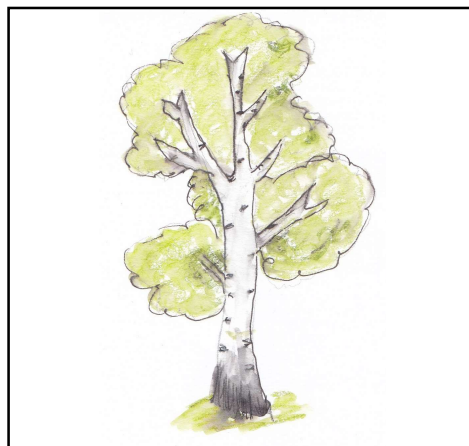
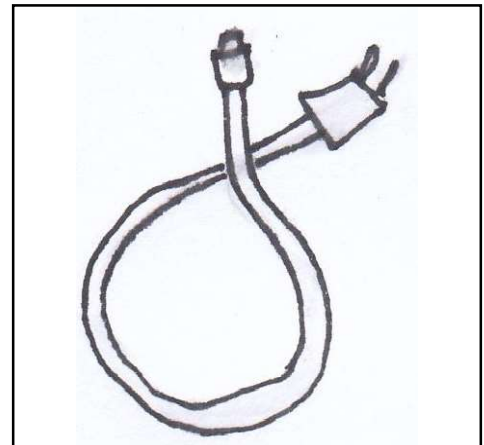
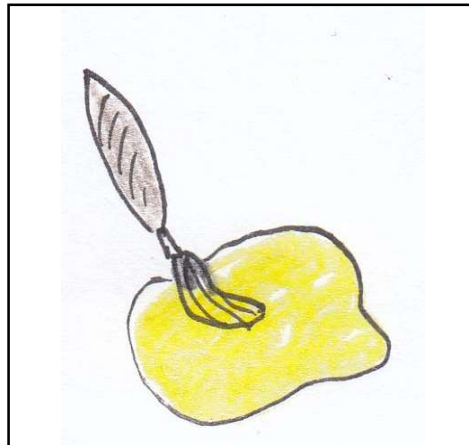
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





be

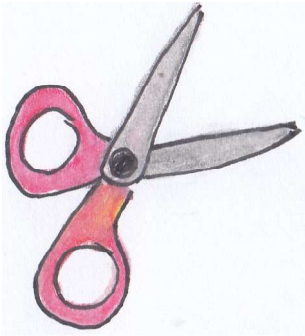
bel

be

bel

ke

bel



ber

sen



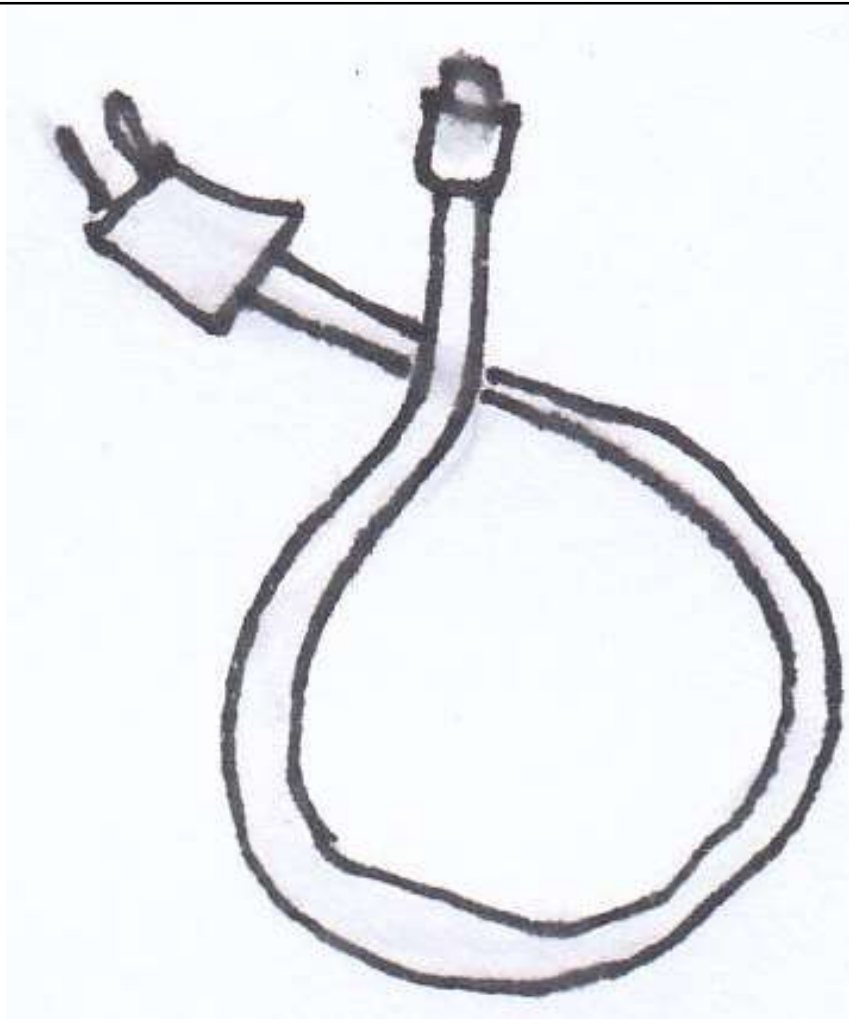
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



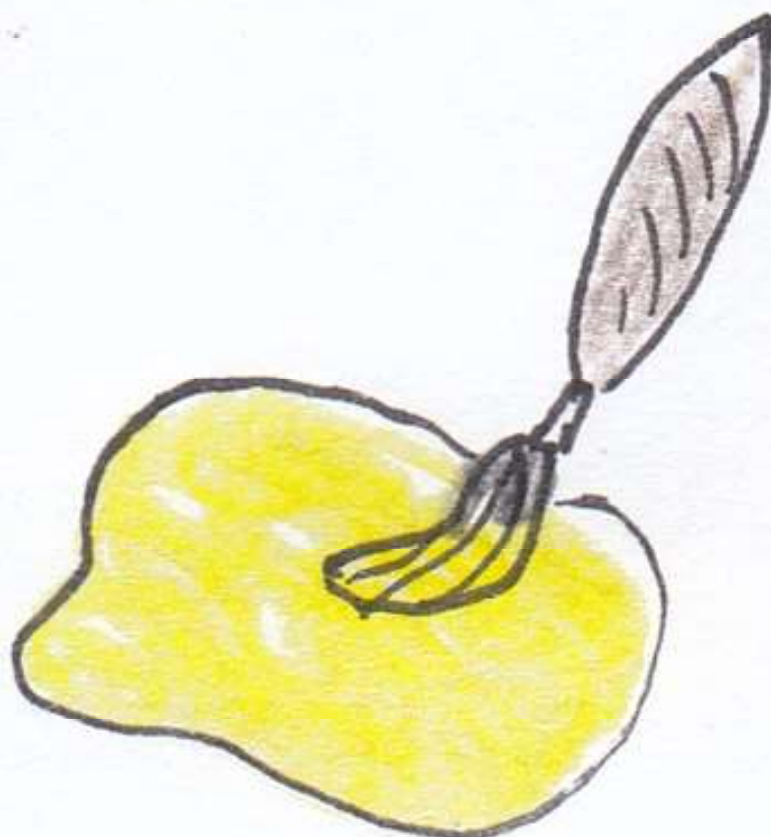


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



Ra be



Ka bel



Bir ke



Na bel



Be sen



Far be



Bi ber



Ne bel







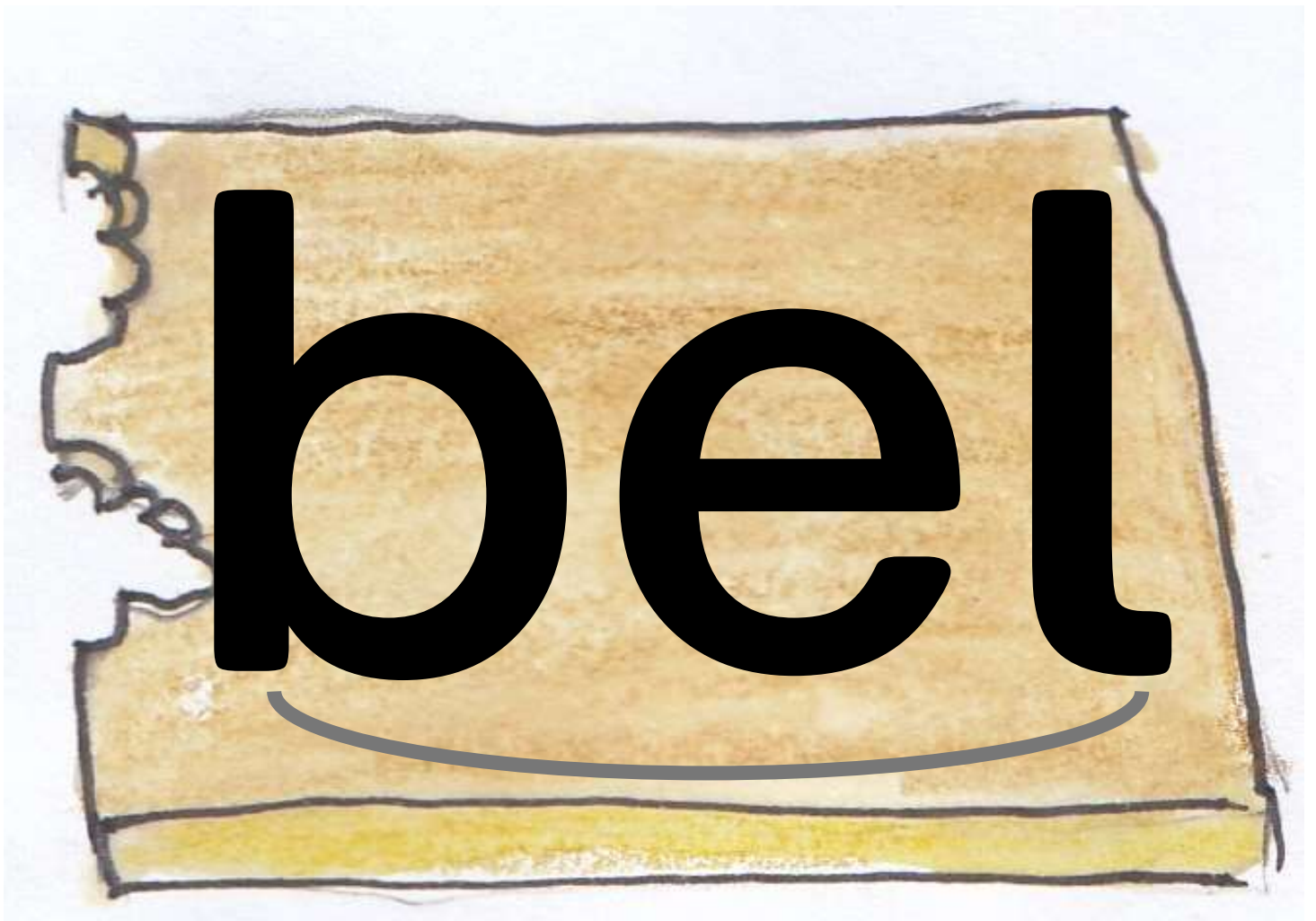
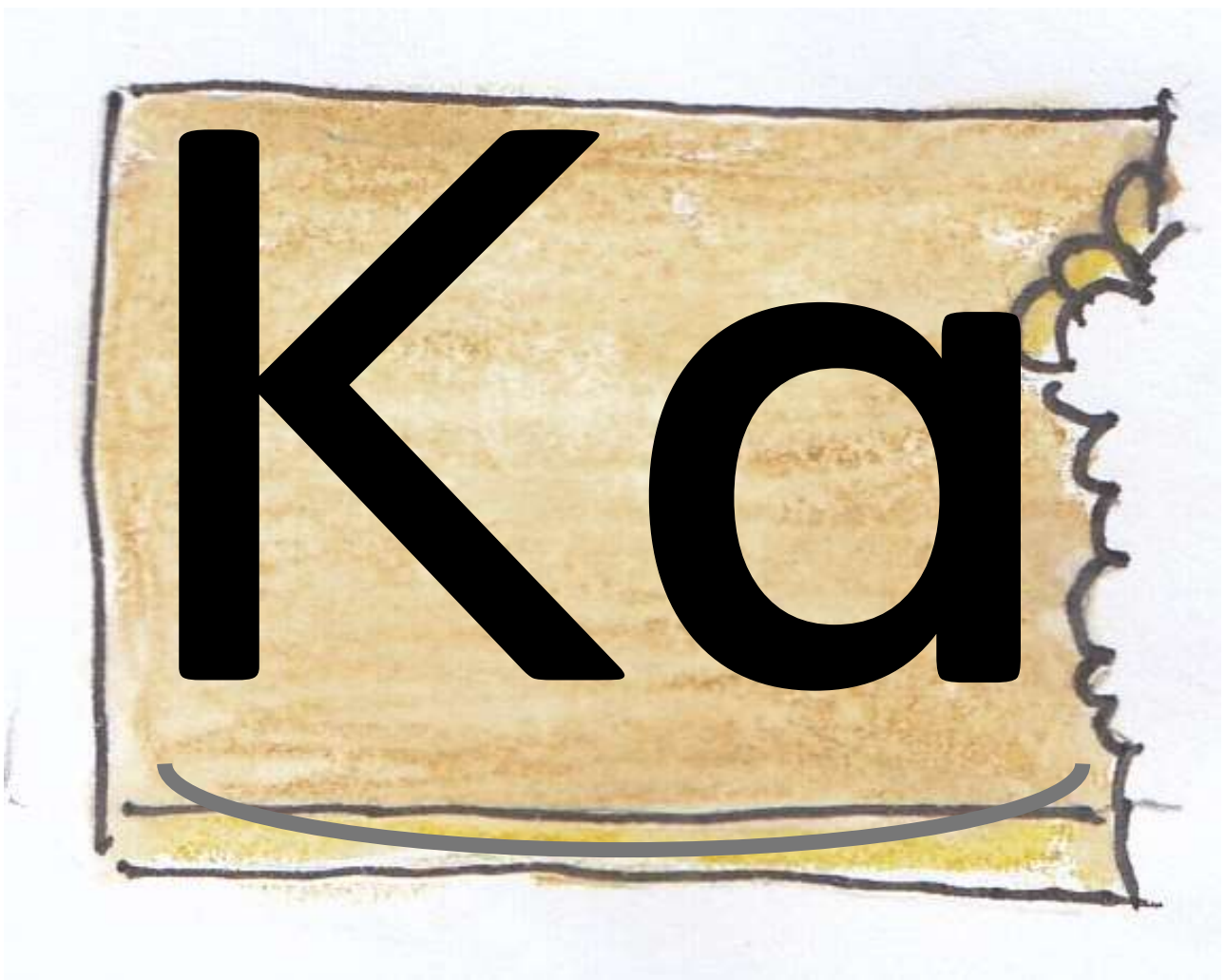
Bir

A hand-drawn card with a yellowish, textured background. The word "Bir" is written in large, bold, black letters. A simple smiley face is drawn below the word. The card has a dark brown border and a small, decorative, wavy line on the right side.



ke

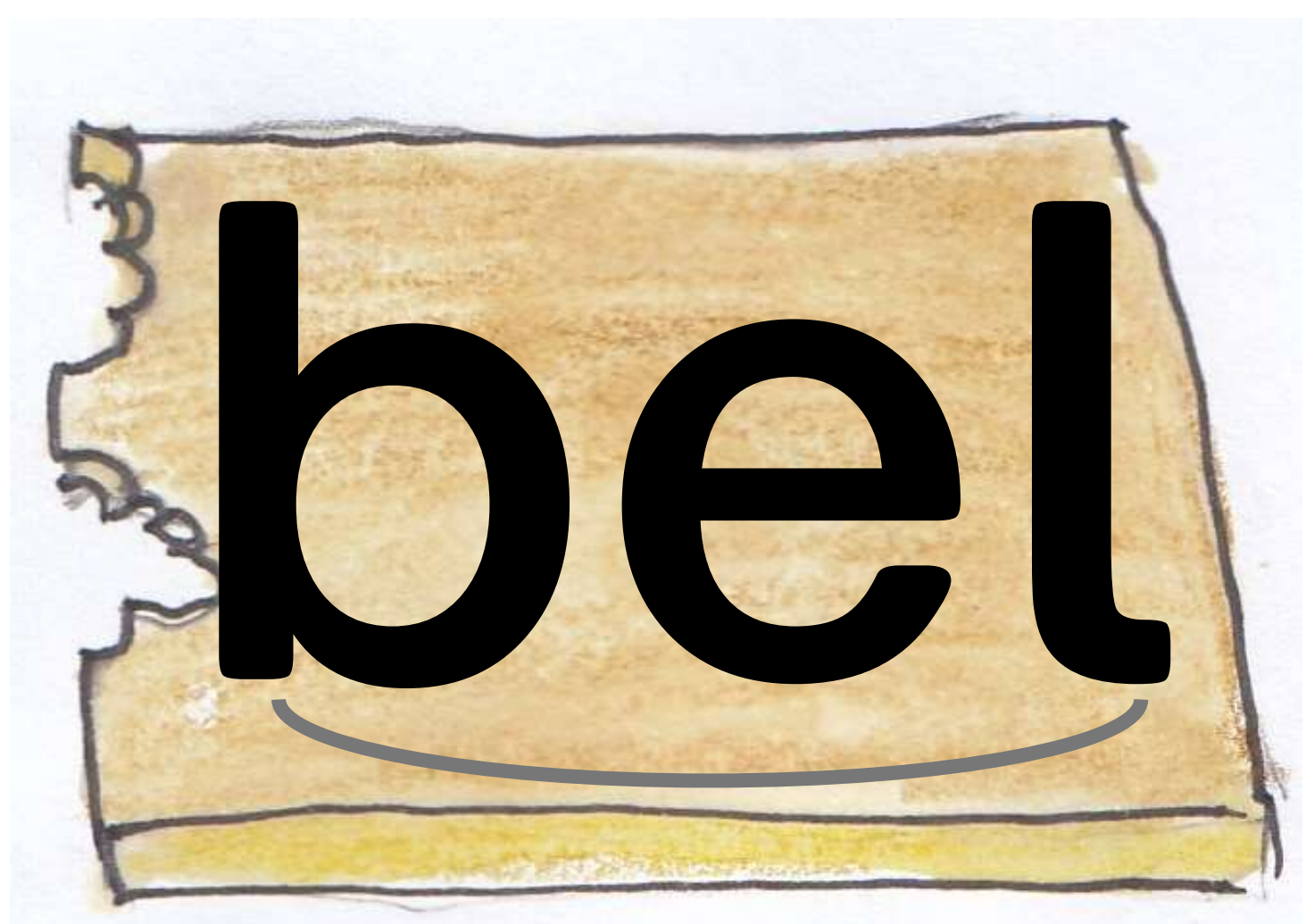
A hand-drawn card with a yellowish, textured background. The word "ke" is written in large, bold, black letters. A simple smiley face is drawn below the word. The card has a dark brown border and a small, decorative, wavy line on the left side.





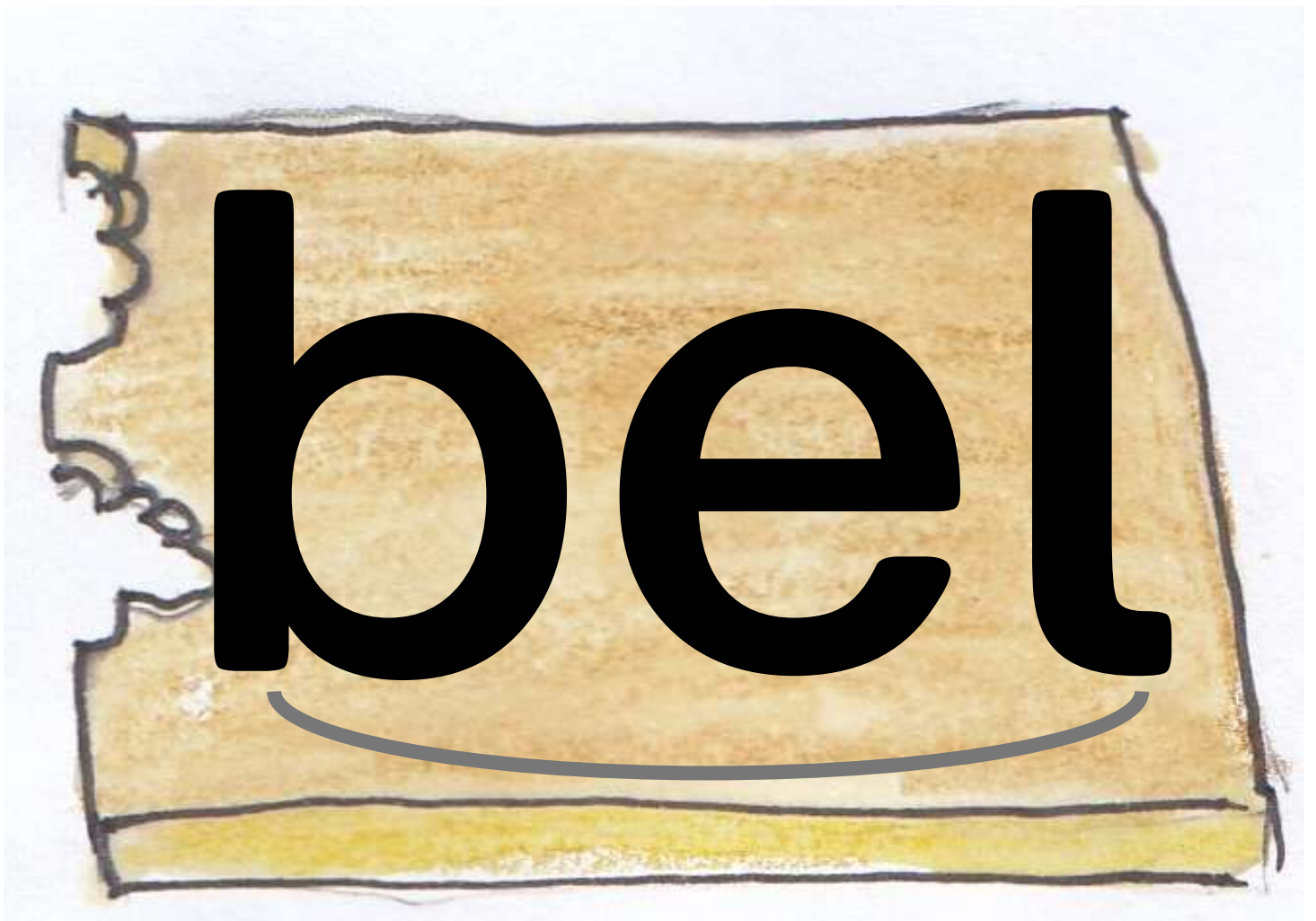
Na

A hand-drawn illustration of a book cover. The cover is rectangular with a yellowish-brown, textured background. The edges are outlined in dark brown. The right edge has a decorative, wavy, scalloped border. The text 'Na' is written in large, bold, black letters. Below the text, a grey smiley face is drawn, consisting of a simple curved line for the mouth and two dots for eyes.



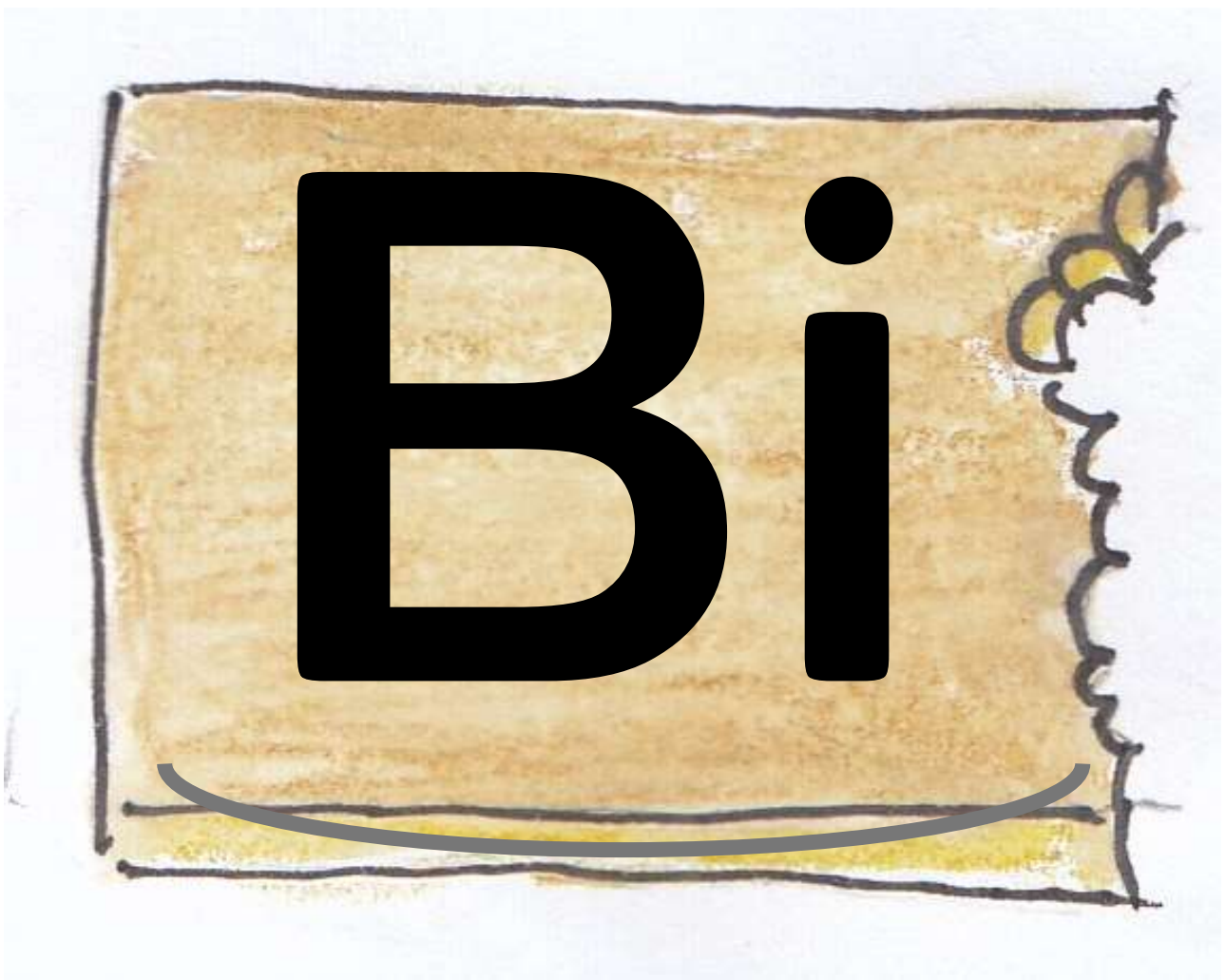
bel

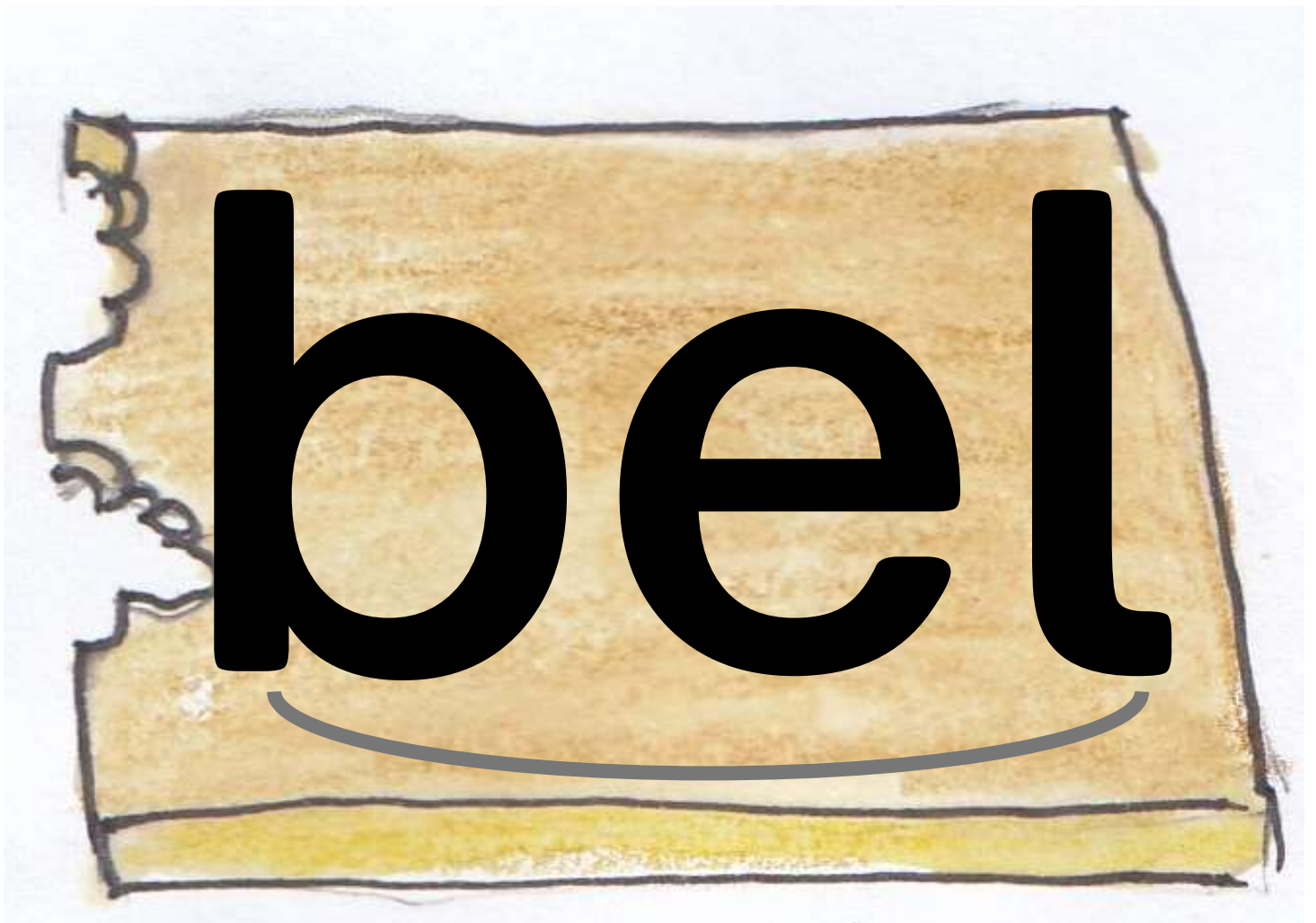
A hand-drawn illustration of a book cover, similar to the one above. The cover is rectangular with a yellowish-brown, textured background. The edges are outlined in dark brown. The left edge has a decorative, wavy, scalloped border. The text 'bel' is written in large, bold, black letters. Below the text, a grey smiley face is drawn, consisting of a simple curved line for the mouth and two dots for eyes.











Ra

be

Ka

bel

Bir

ke

Na

bel

Far

be

Ne

bel

Bi

ber

Be

sen