

Lesen ohne Stolperstein

Band 2

Zwillingskonsonanten



Auf den folgenden Seiten kann das Thema **Doppelkonsonanten** geübt werden. Die Verdoppelung von Konsonanten ist in der Rechtschreibung sehr lange und immer wieder ein Stolperstein, der Kinder vor Herausforderungen stellt. Frühzeitig können die Kinder auf diese Besonderheit der deutschen Rechtschreibung aufmerksam gemacht werden.

Die Aufmerksamkeit der Kinder kann an dieser Stelle auch auf den Buchstaben vor einem Doppelkonsonanten gelenkt werden:

Es ist dort immer ein Vokal zu finden..... und je nach Leistungsvermögen.... klingt dieser Vokal lang oder kurz?

In "Lesen ohne Stolperstein" sind diese Aufgaben teilweise als Sternchenaufgaben in der Fußnote zu finden. Alle Kinder können aber den Buchstaben vor den Doppelkonsonanten mit Leuchtstift markieren.

Zwillingskonsonanten

bb

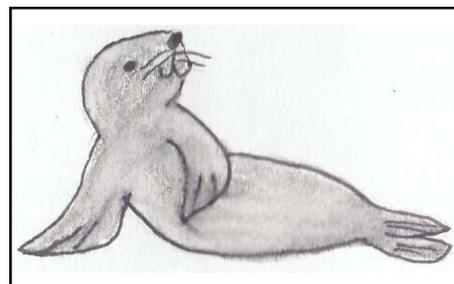
Name: _____

Dieses Heft gehört:

Im ersten Teil besteht die Möglichkeit, ein kleines Heft zu tackern.



Ro e



Im zweiten Teil ist Material für die Arbeit im Kreis oder an der Tafel angeboten

Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
 2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
 3. dabei die entsprechende Silbe lesen

Wiederherstellen der Ausgangsposition:

1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition

Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie enthält eine Kreuzung der Mittellinie.

Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.



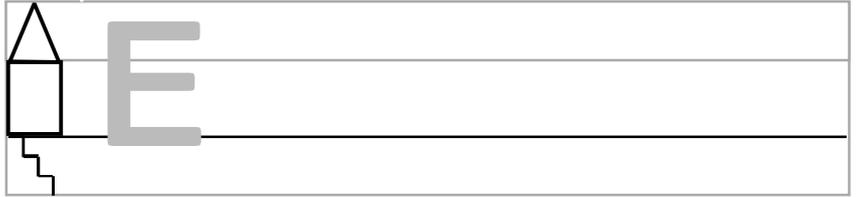
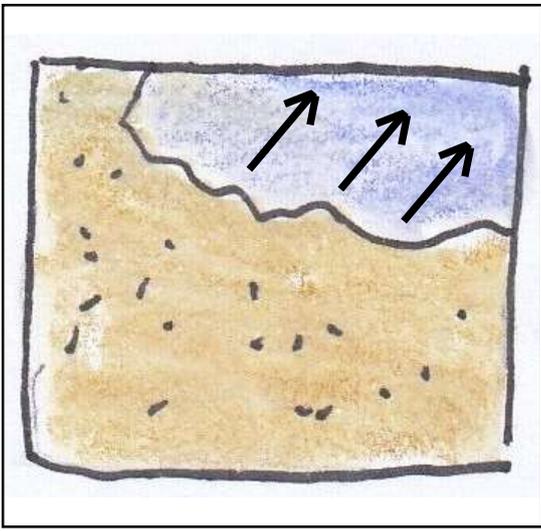
Zwillings- konsonanten

bb

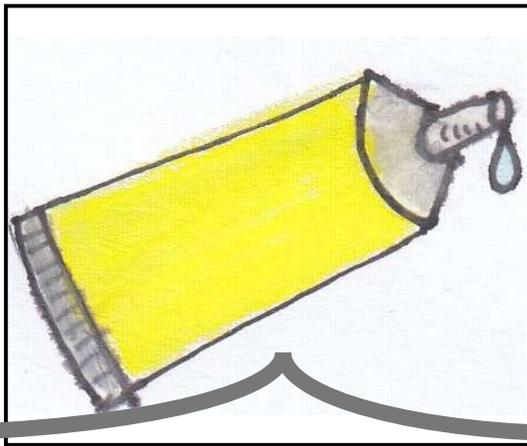


Name: _____

Dieses Heft
gehört:

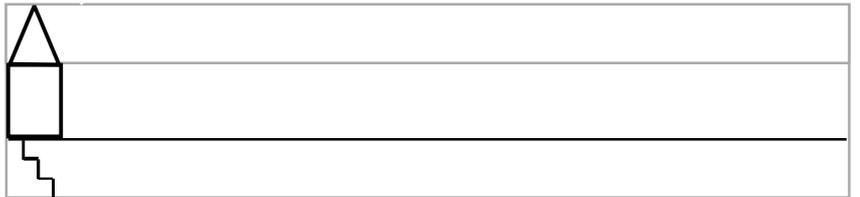


E

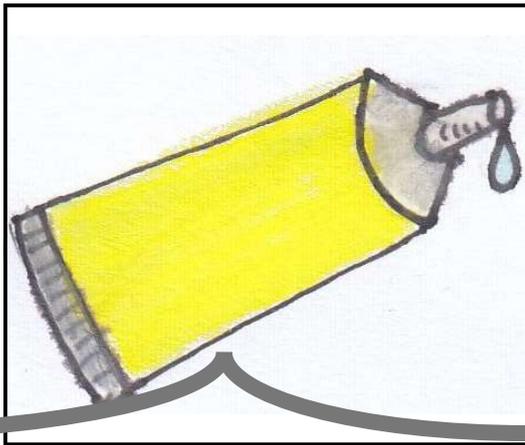


e

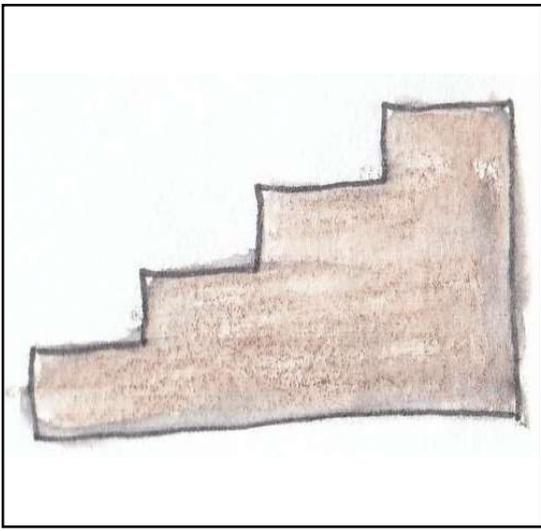
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



Pu



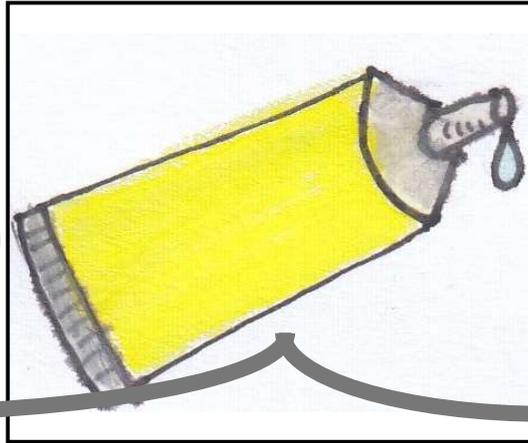
e



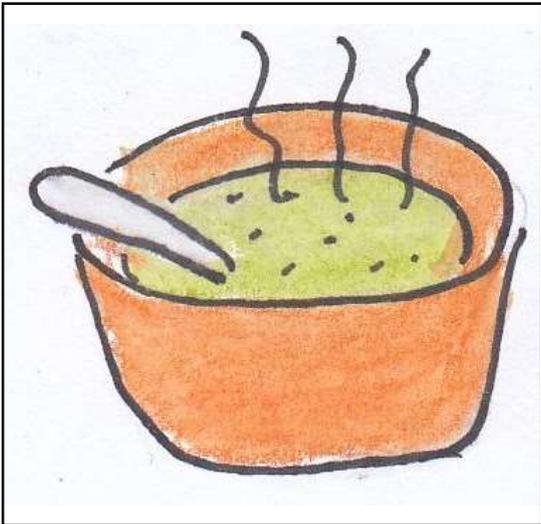
Three horizontal lines for writing, with a small staircase icon on the left side.



Treppe



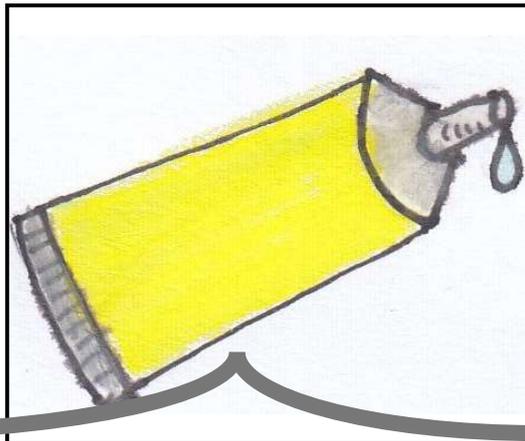
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

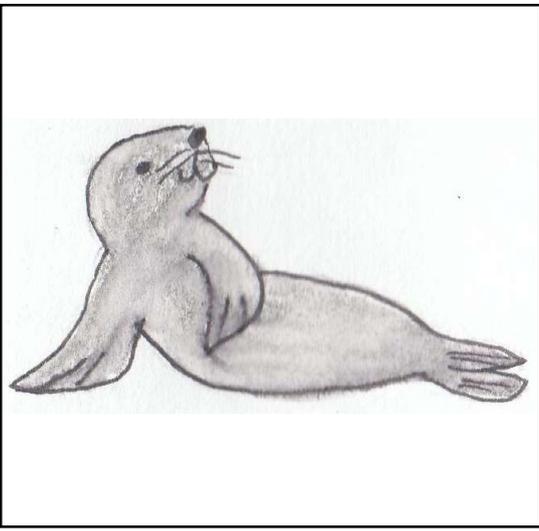


Three horizontal lines for writing, with a small bowl of soup icon on the left side.



Suppe

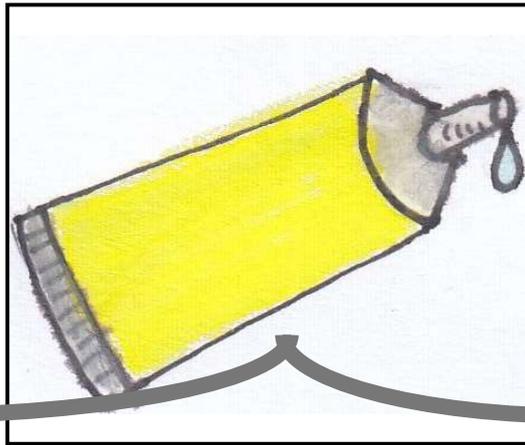




Two sets of horizontal writing lines. The first set is partially filled with a pencil icon on the left. The second set is empty.

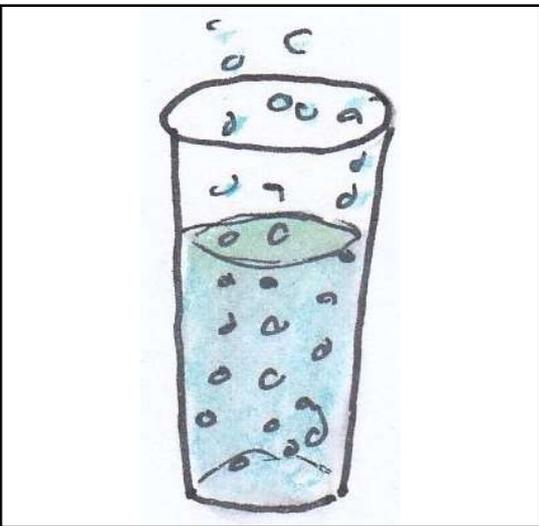


Ro



e

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

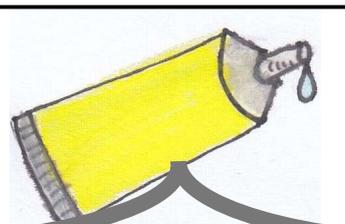


Two sets of horizontal writing lines. The first set is partially filled with a pencil icon on the left. The second set is empty.

Two sets of horizontal writing lines. The first set is partially filled with a pencil icon on the left. The second set is empty.

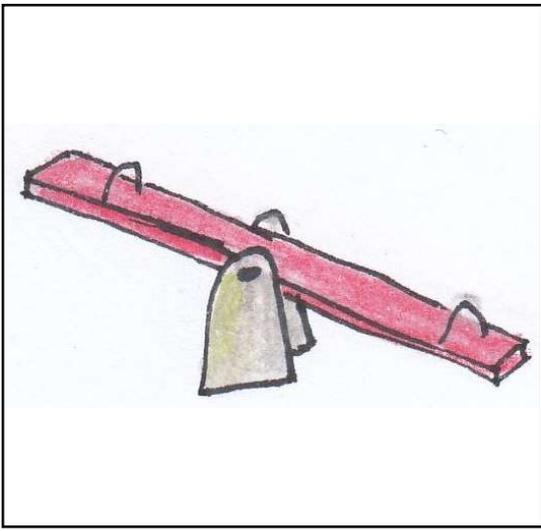


Blu



er-

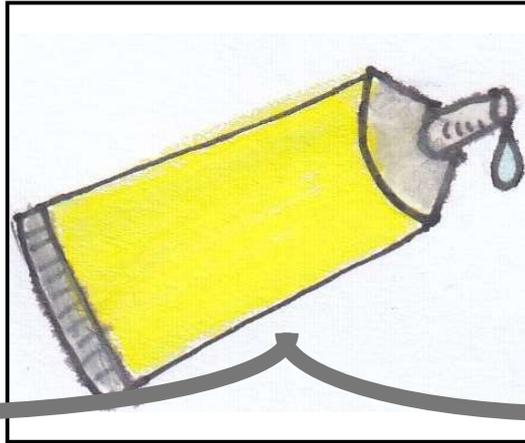
Bla sen



Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines with a small house-shaped icon on the left side.

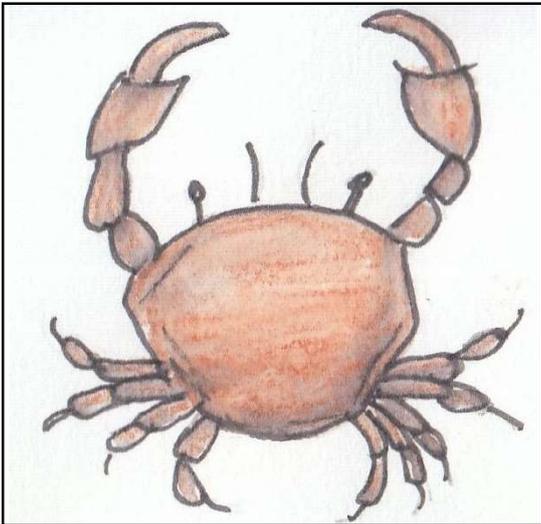


wi



e

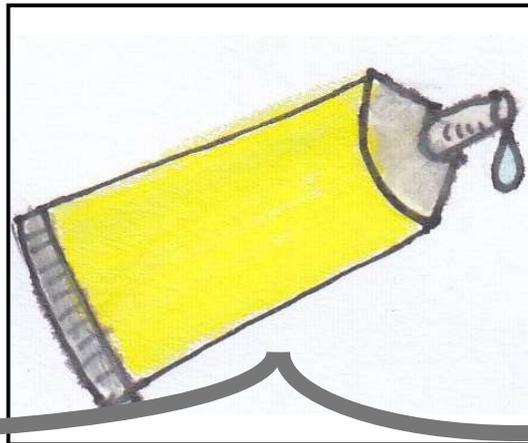
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



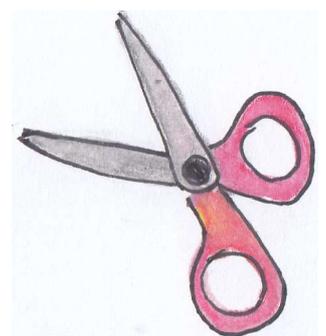
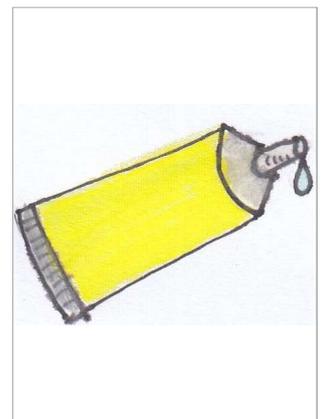
Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines with a small house-shaped icon on the left side.

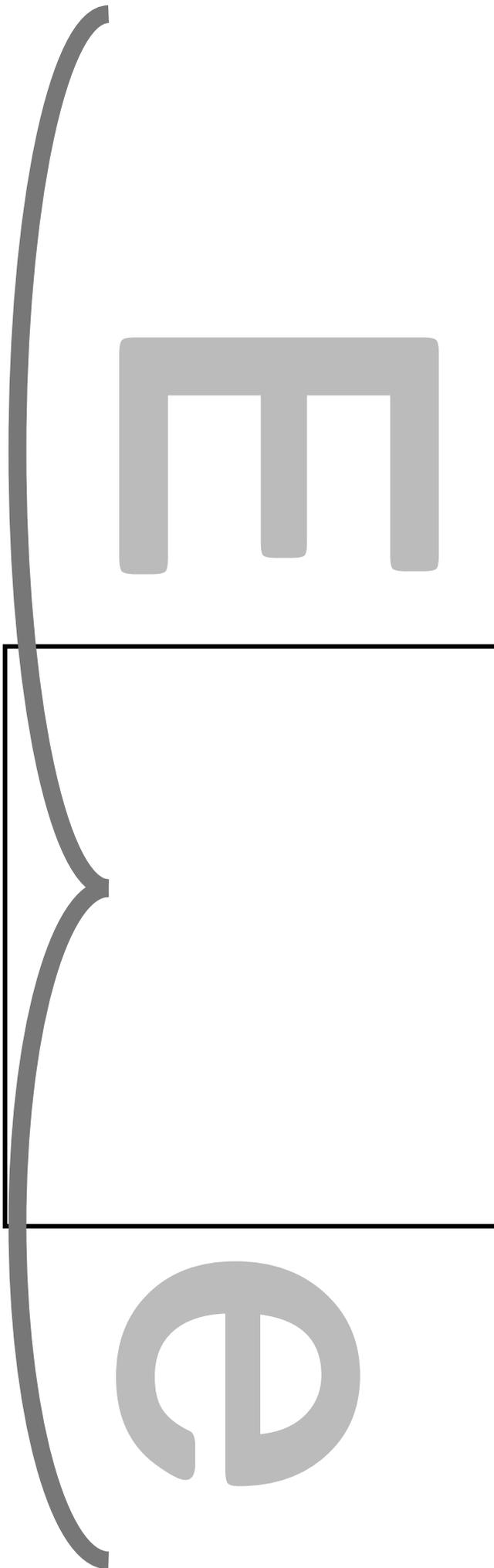


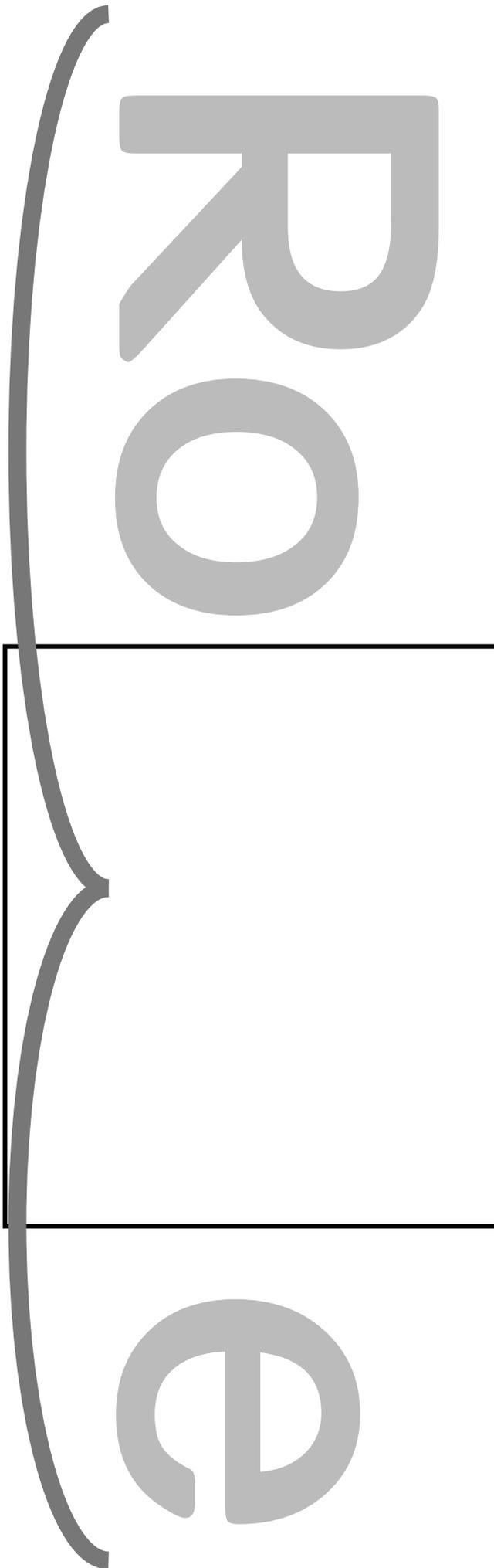
Kra

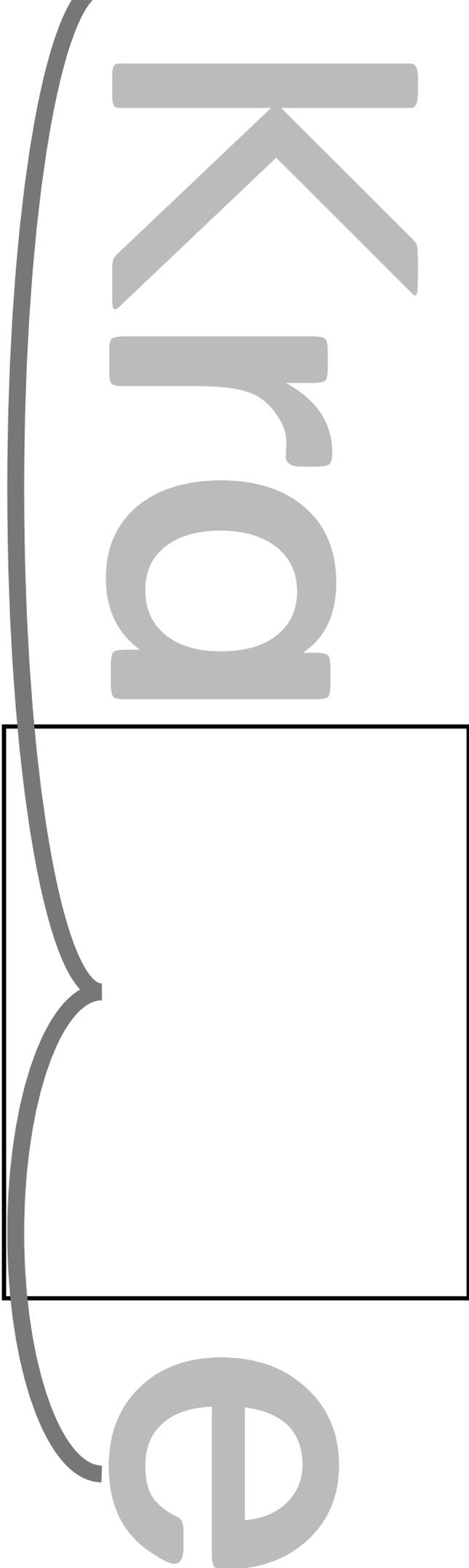


e









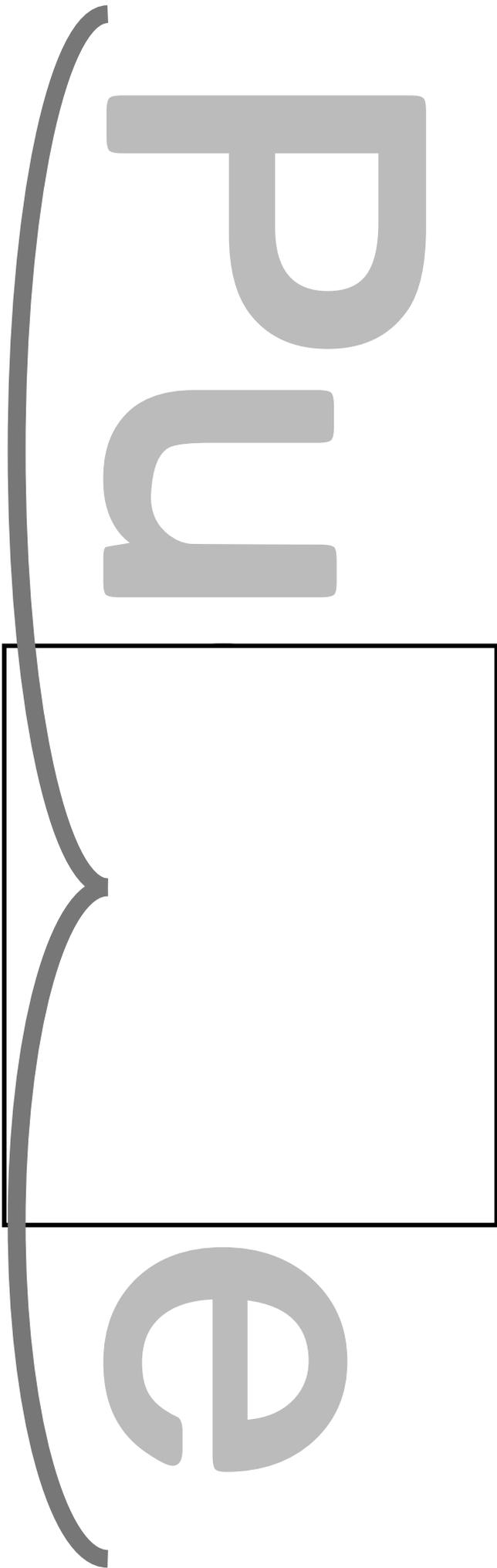
Bir

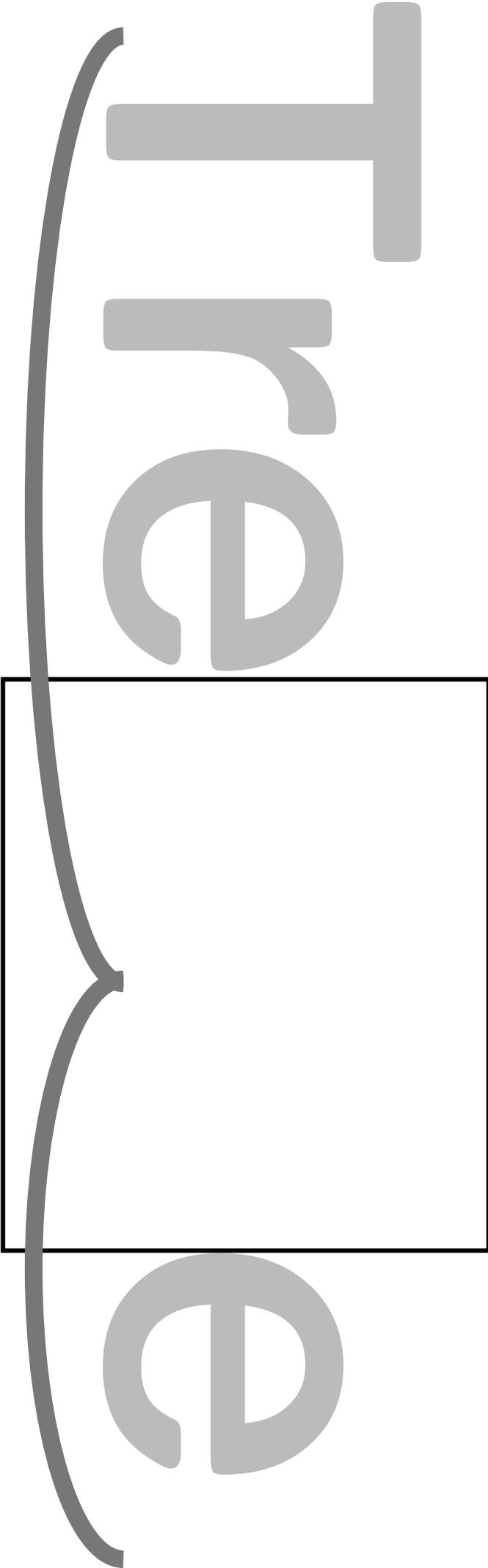


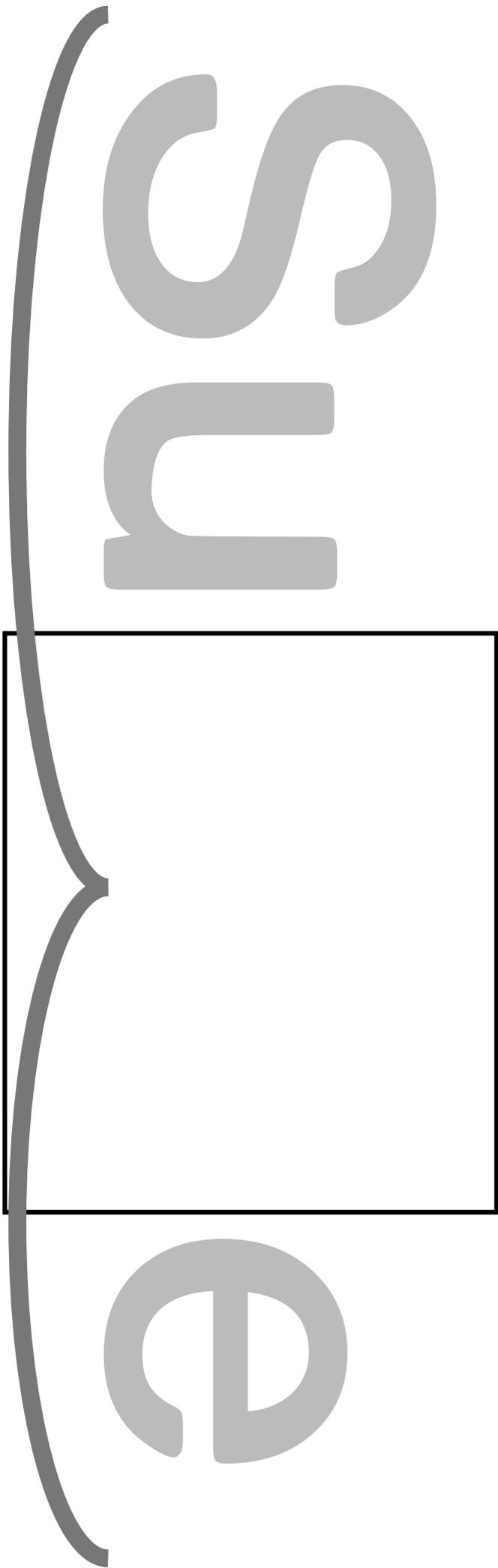
er

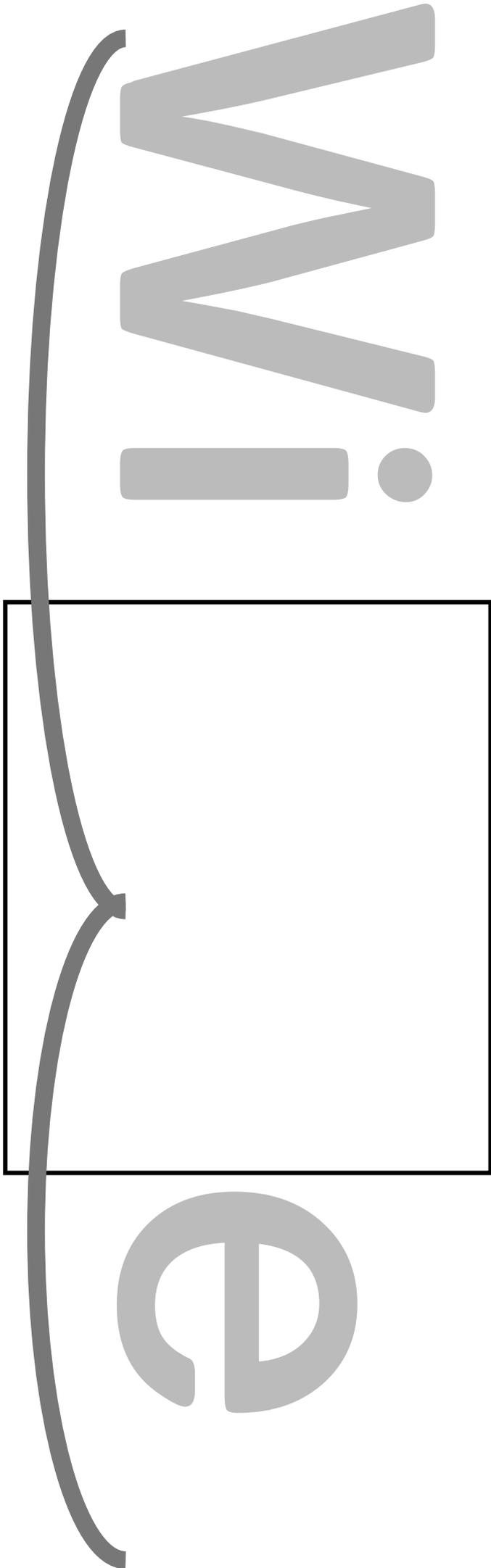
Bir

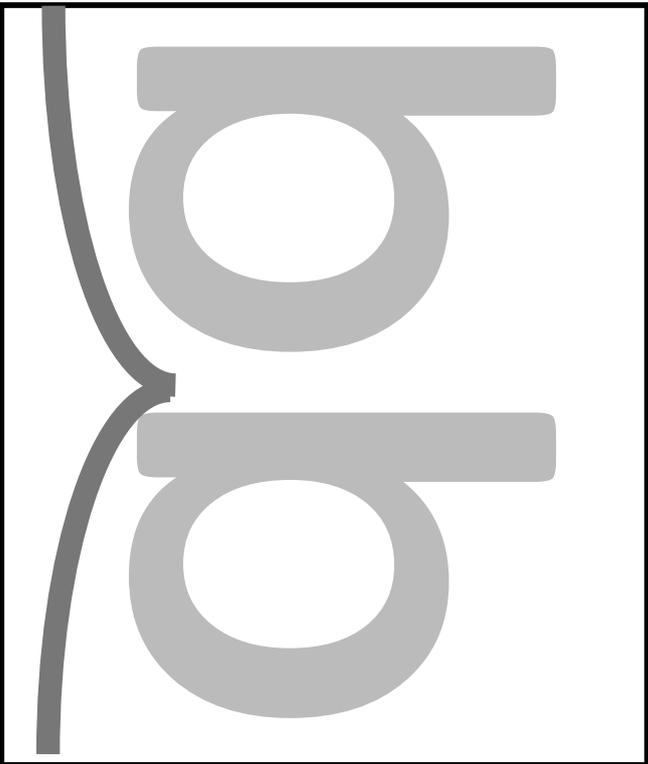
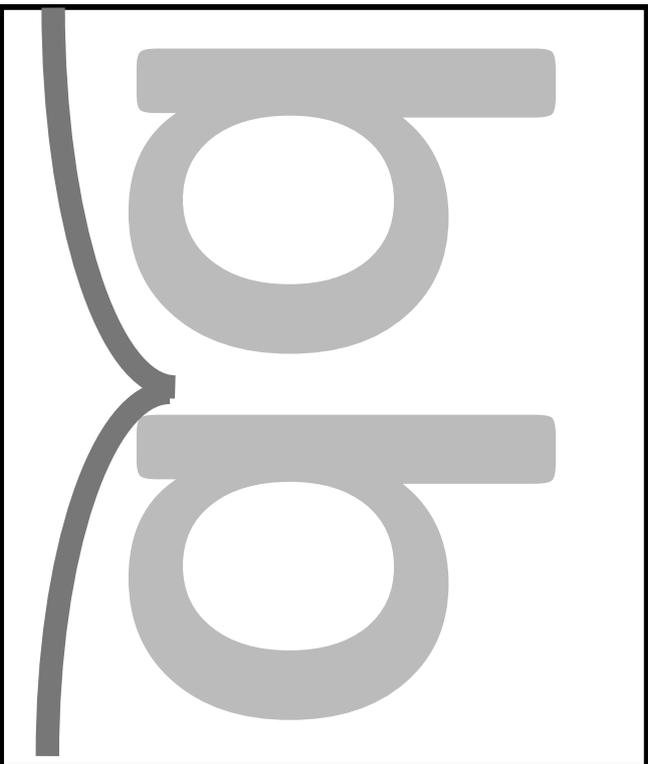
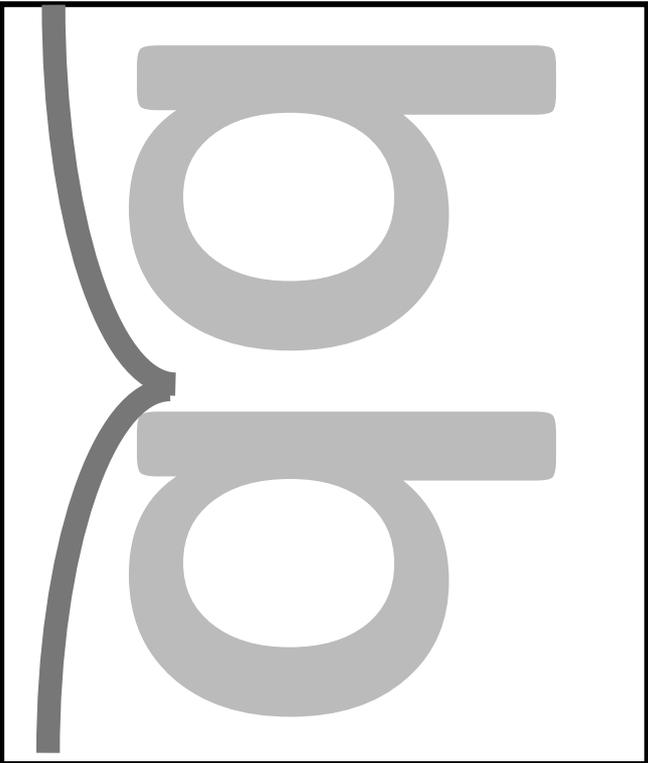
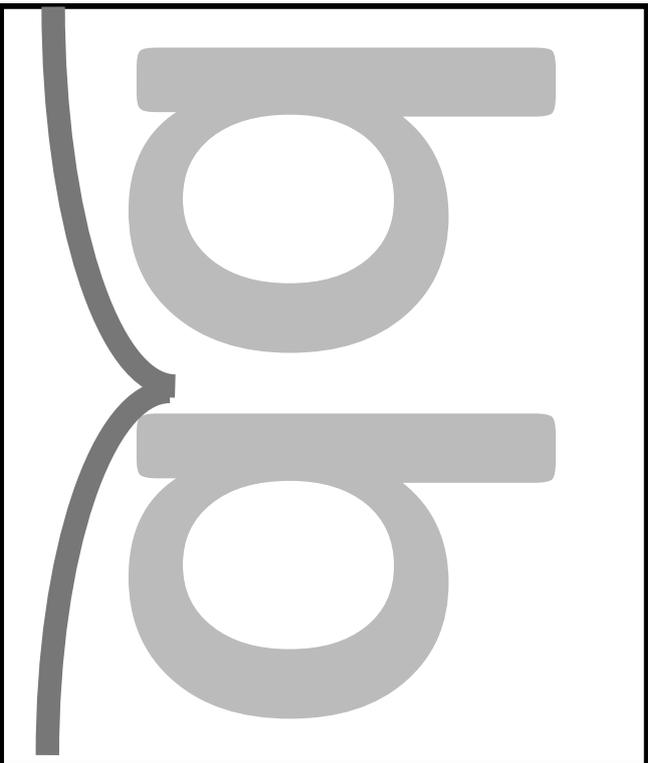
esen

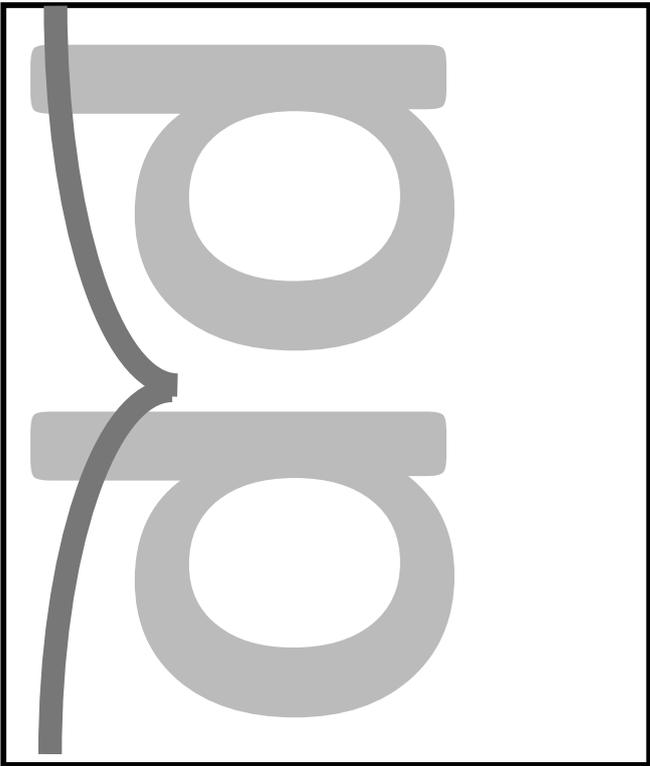
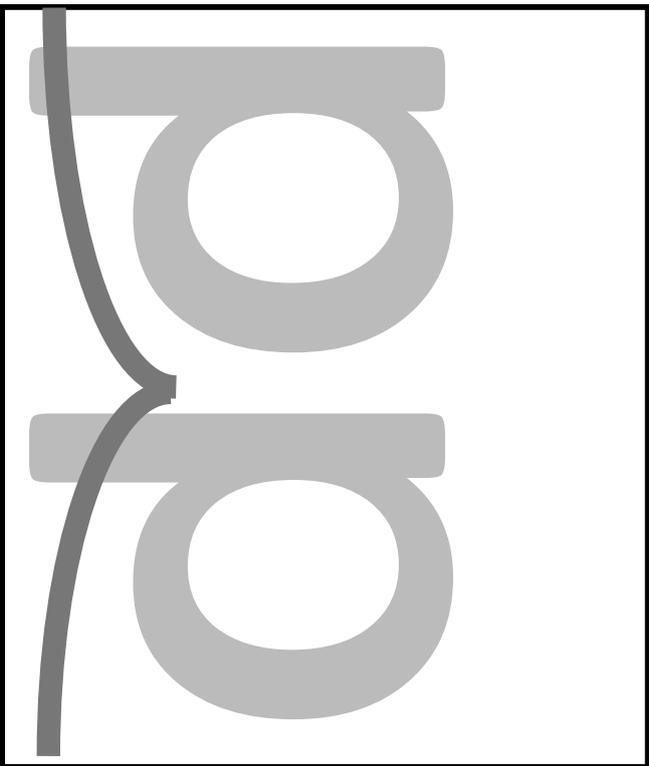
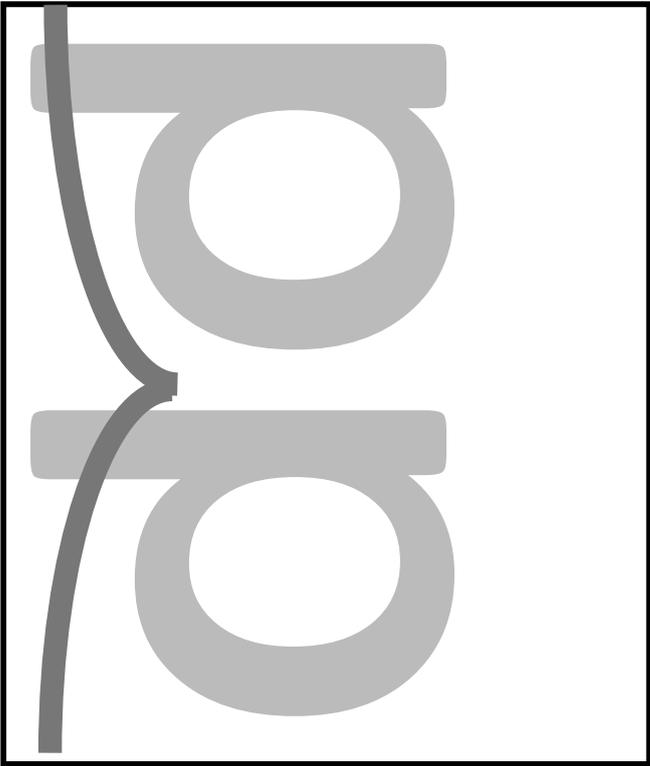
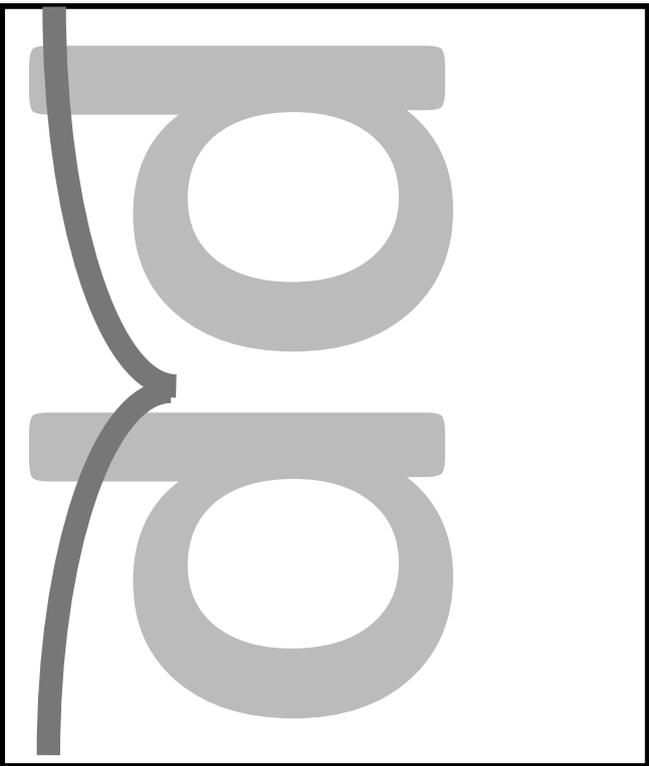


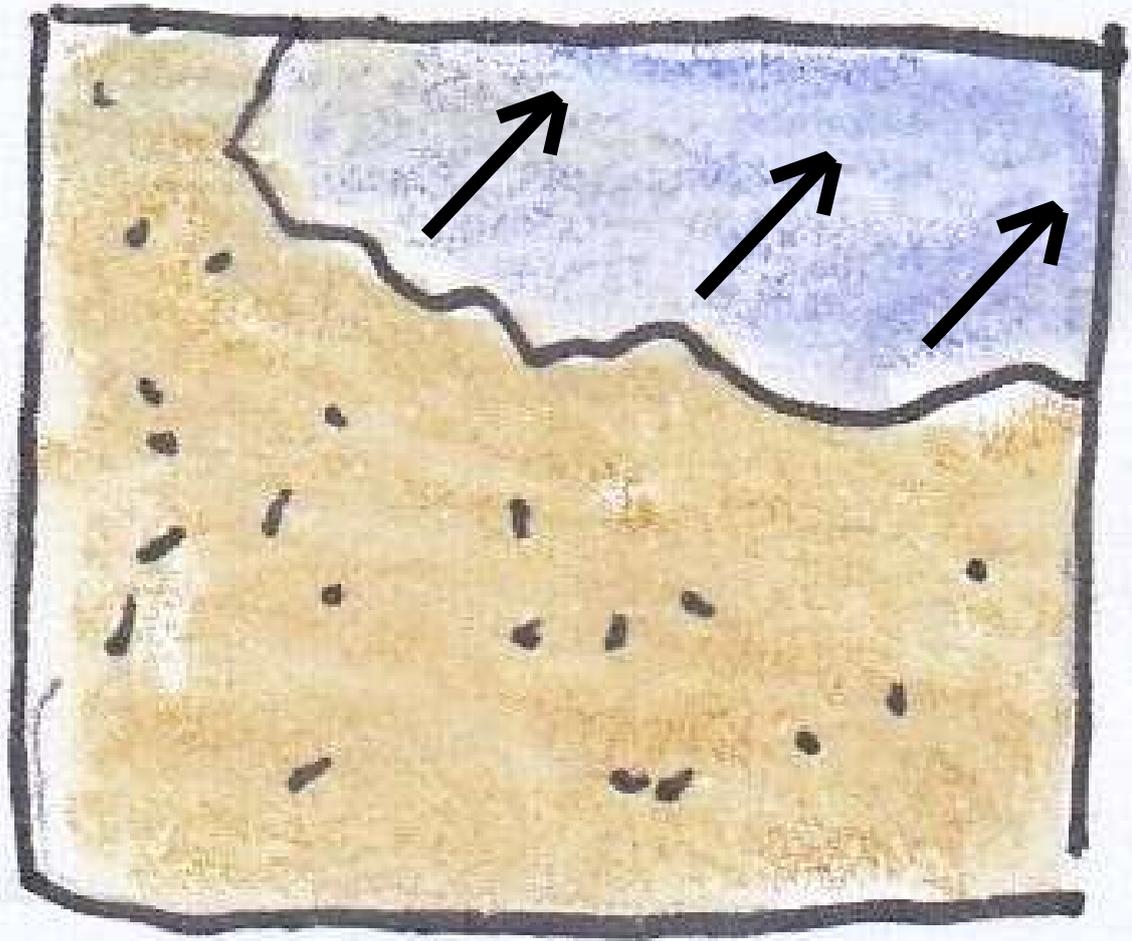




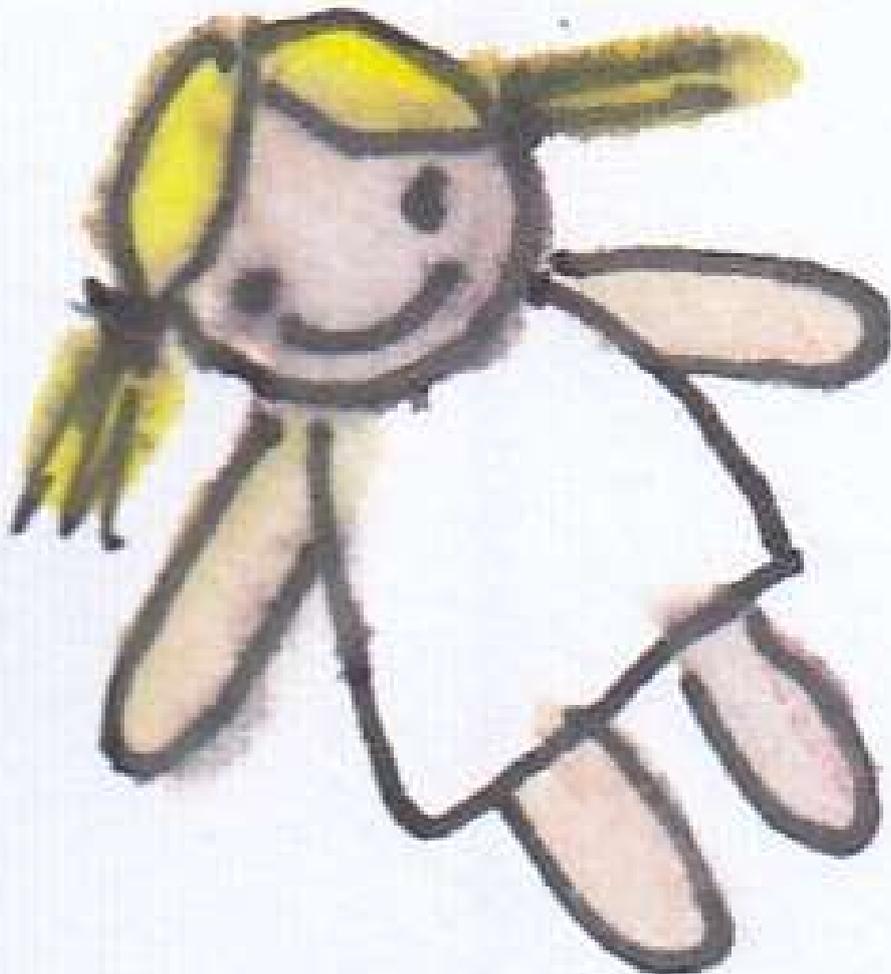


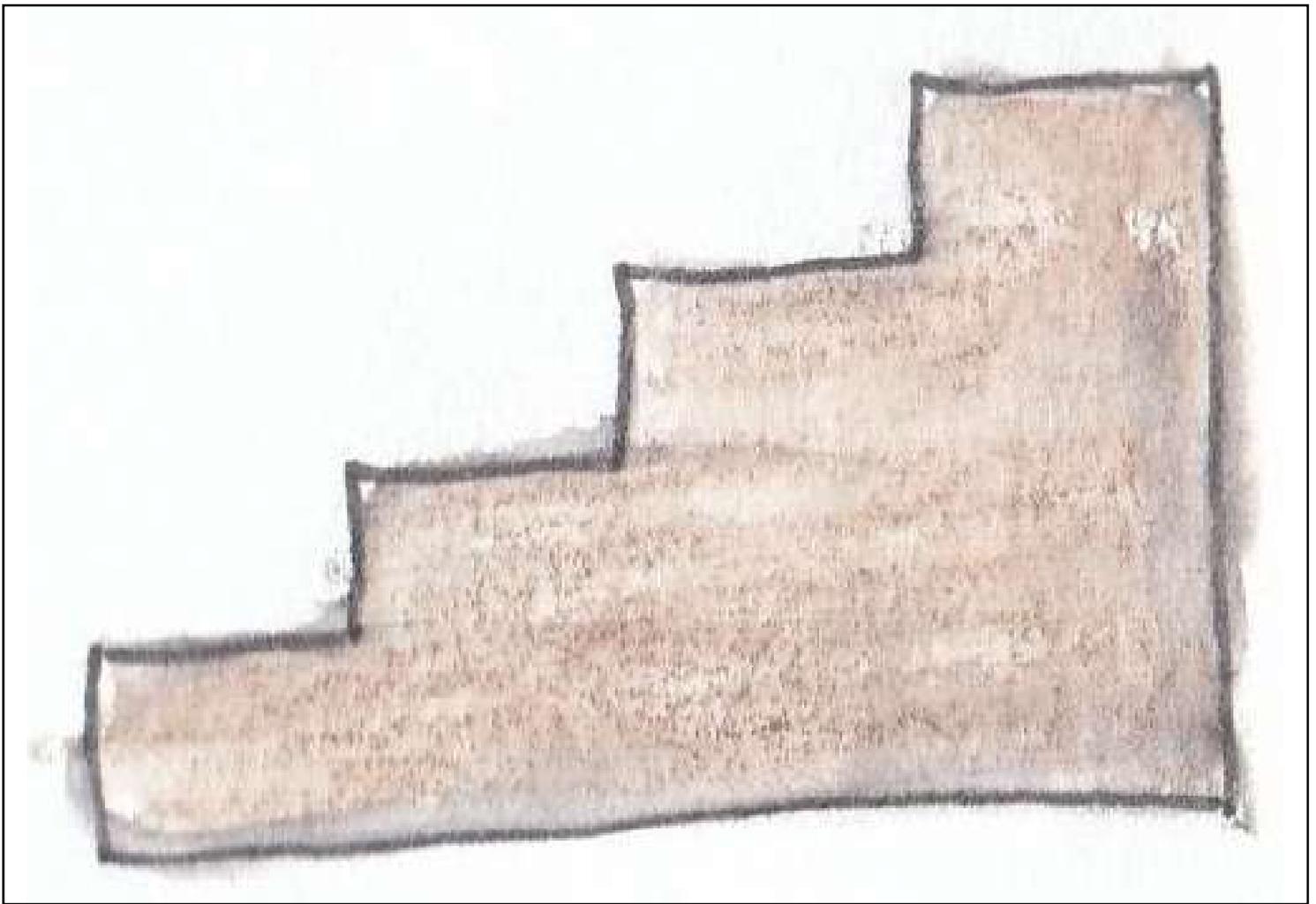




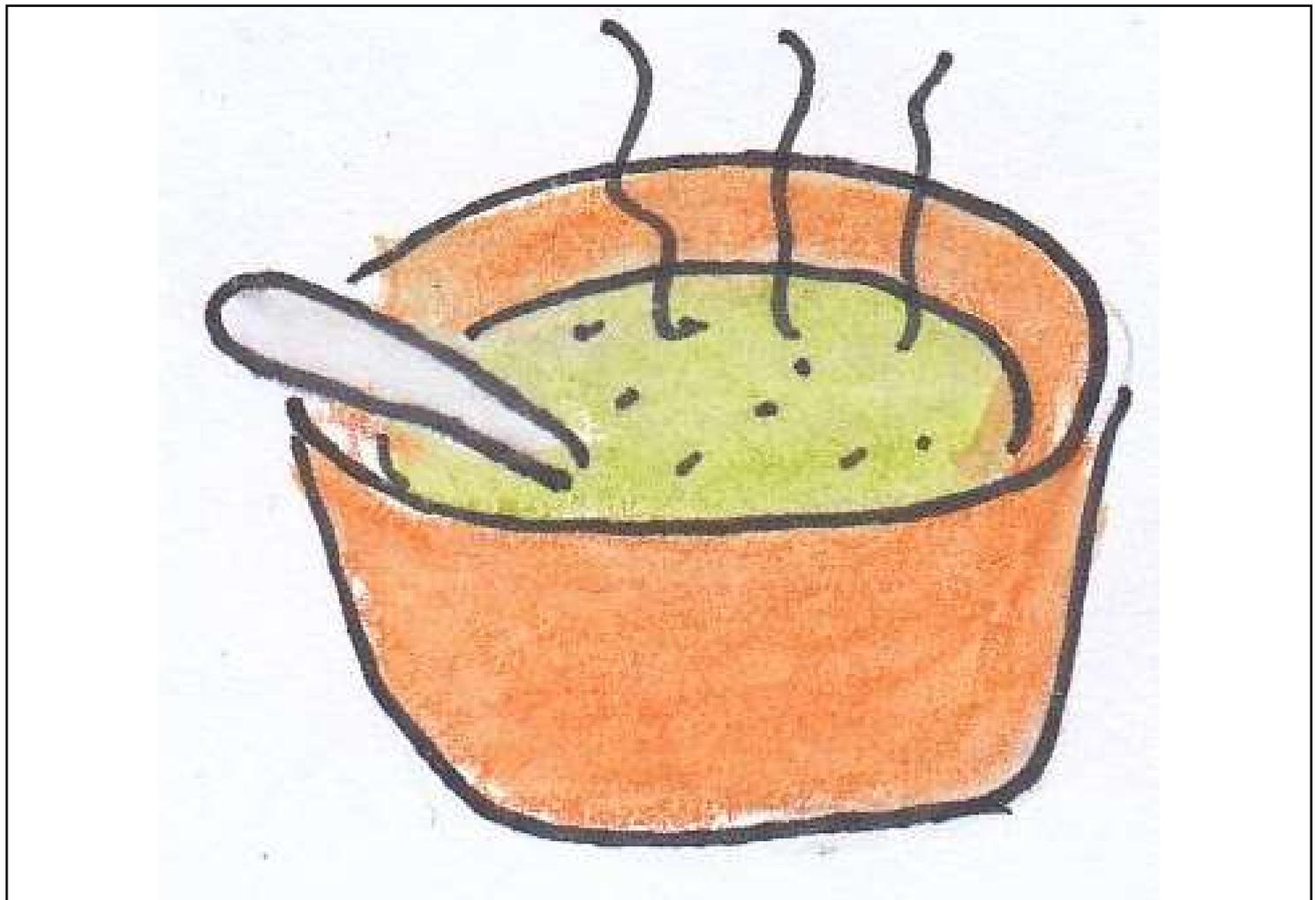


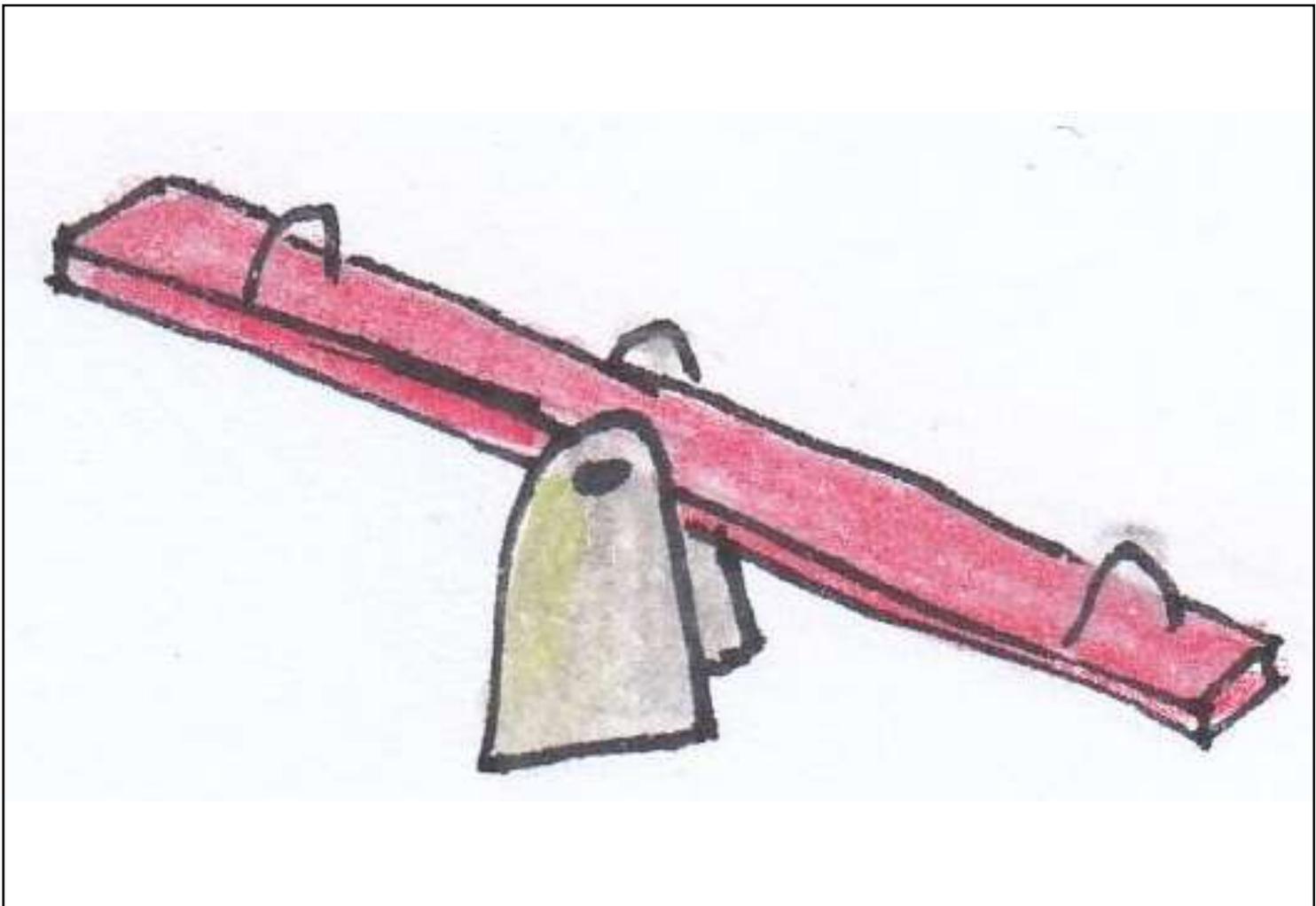
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



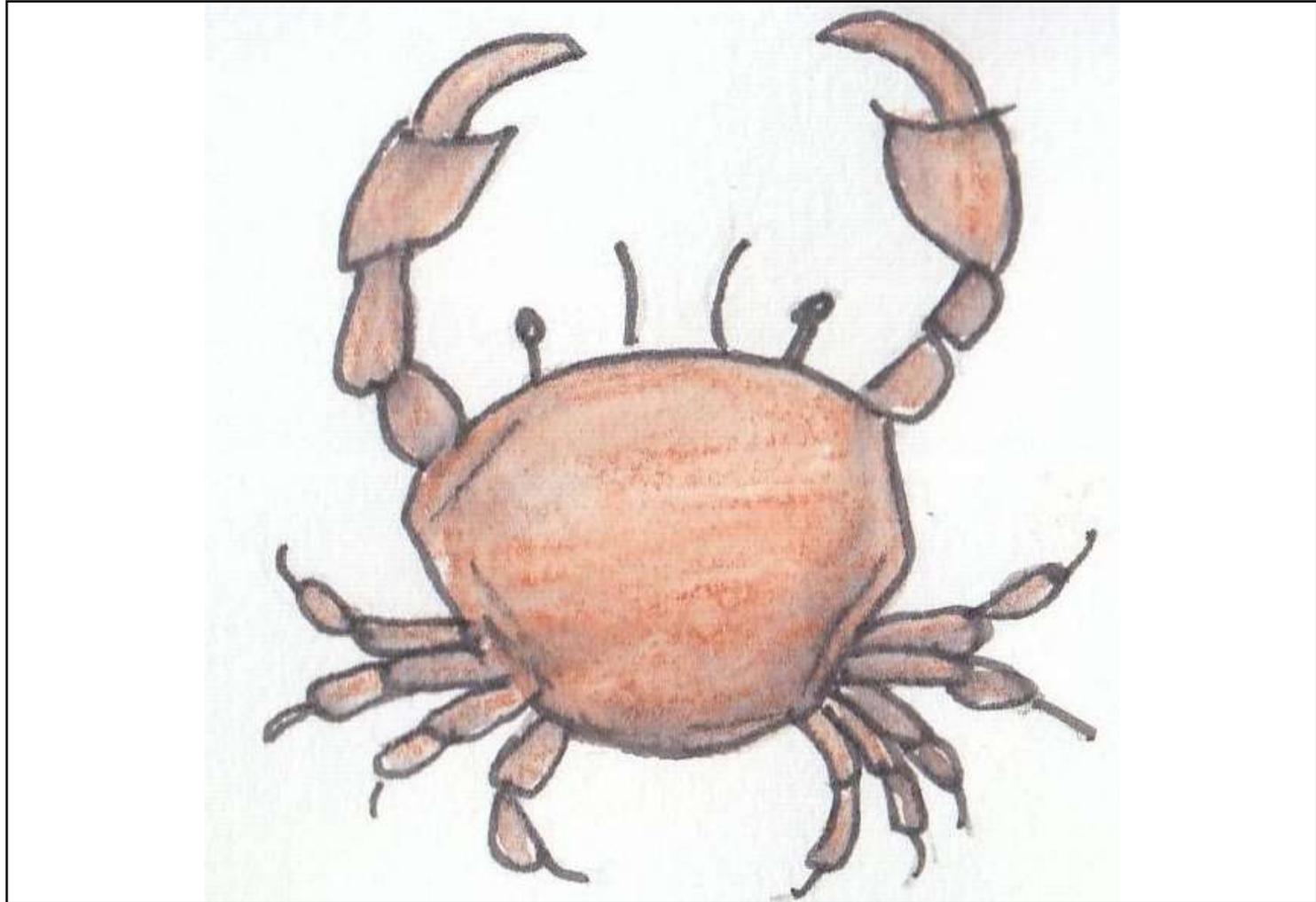


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

