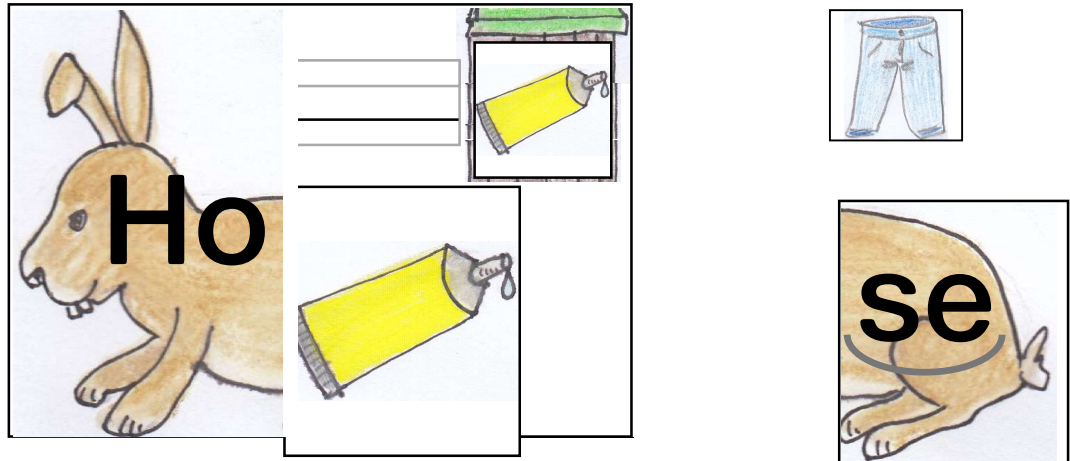


Lesen ohne Stolperstein

Band 2

Silbenlesetraining

Auf den folgenden Seiten sind Wörter zu finden, denen Bilder zugeordnet werden sollen.
Die Wortauswahl entspricht der in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Buchstabenreihenfolge.



Es besteht die Möglichkeit, aus Wörtern und Bildern
ein kleines Heft zu tackern.

Die großen Bilder und Wortkarten / Silben können zur Zuordnung im Kreis oder an der
Tafel verwendet werden.



Puzzelteile eignen sich gut für ein Silben-Lese-Training.

Zunächst soll im Stehen mit dem ganzkörperlichen Schwingen gelesen werden.

Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig

1. den rechten Arm nach rechts schwingen
2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
3. dabei die entsprechende Silbe lesen

Wiederherstellen der Ausgangsposition:

1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition



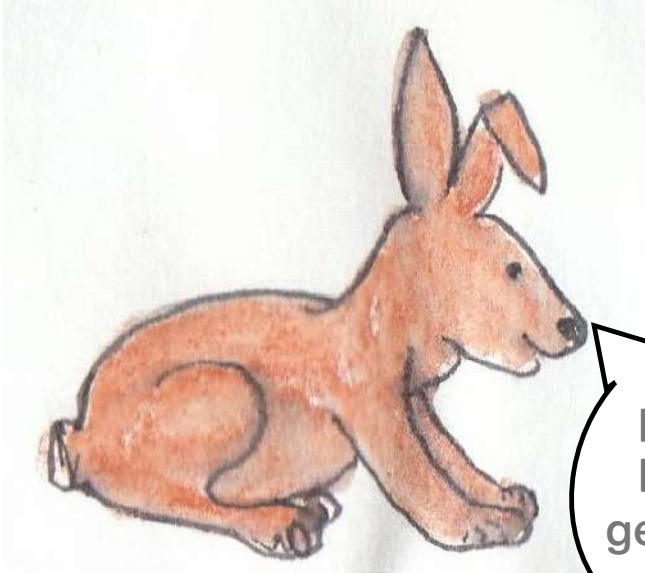
Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie einhält eine Kreuzung der Mittellinie.

Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.

Hh

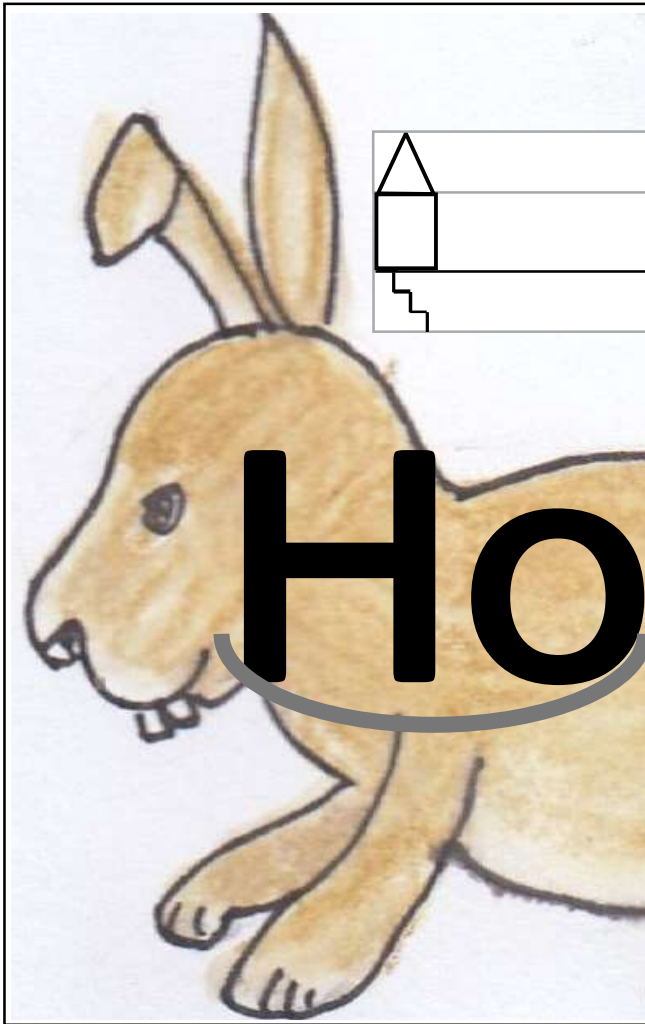
Wörter mit 2 Silben



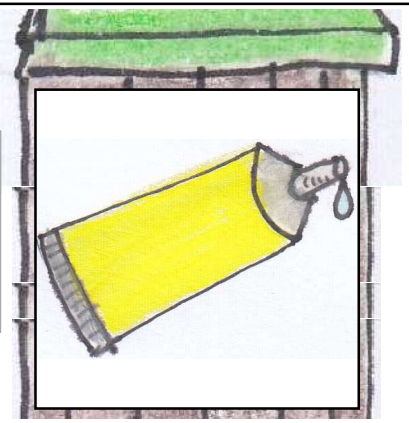
Dieses
Heft
gehört:



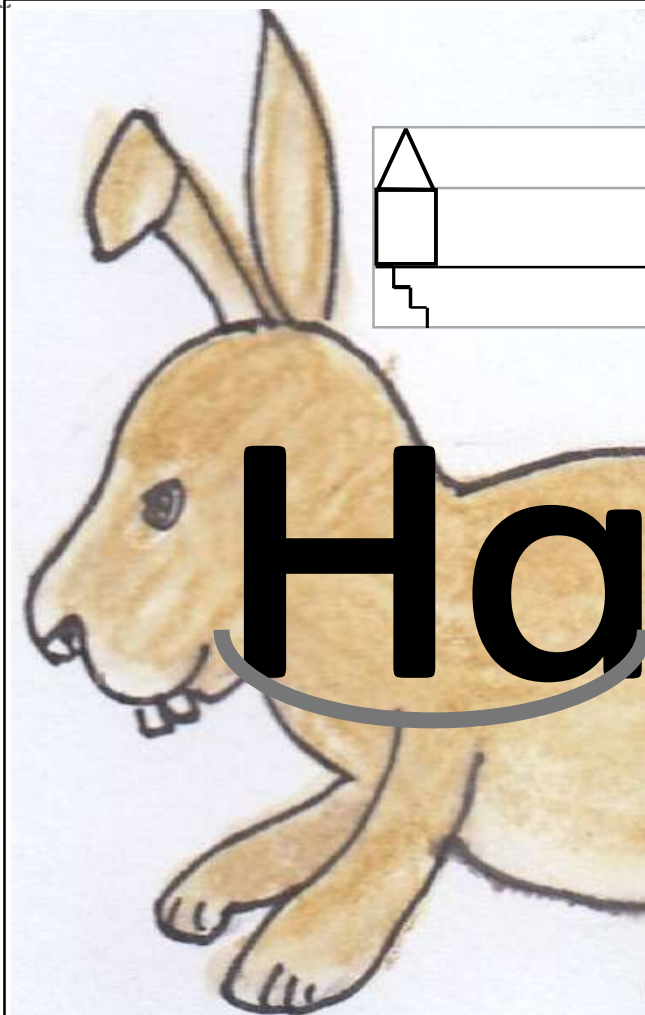
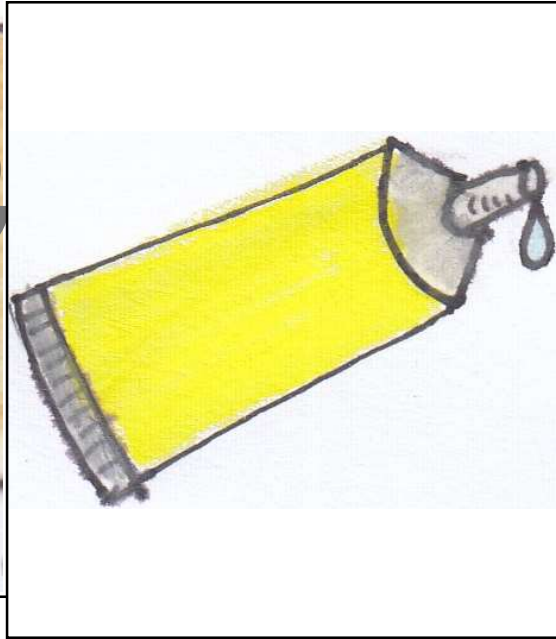
Name: _____



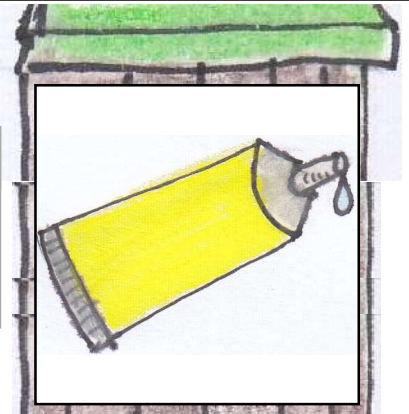
Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines (top, middle, and bottom) and a small triangle on the left side, resembling a pencil tip.



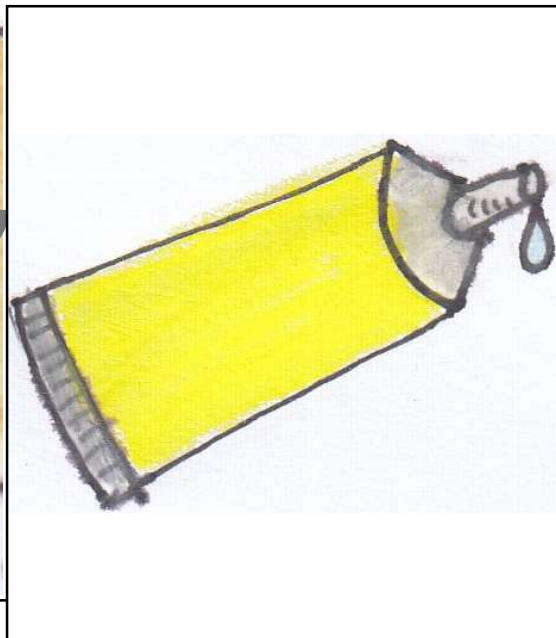
Ho

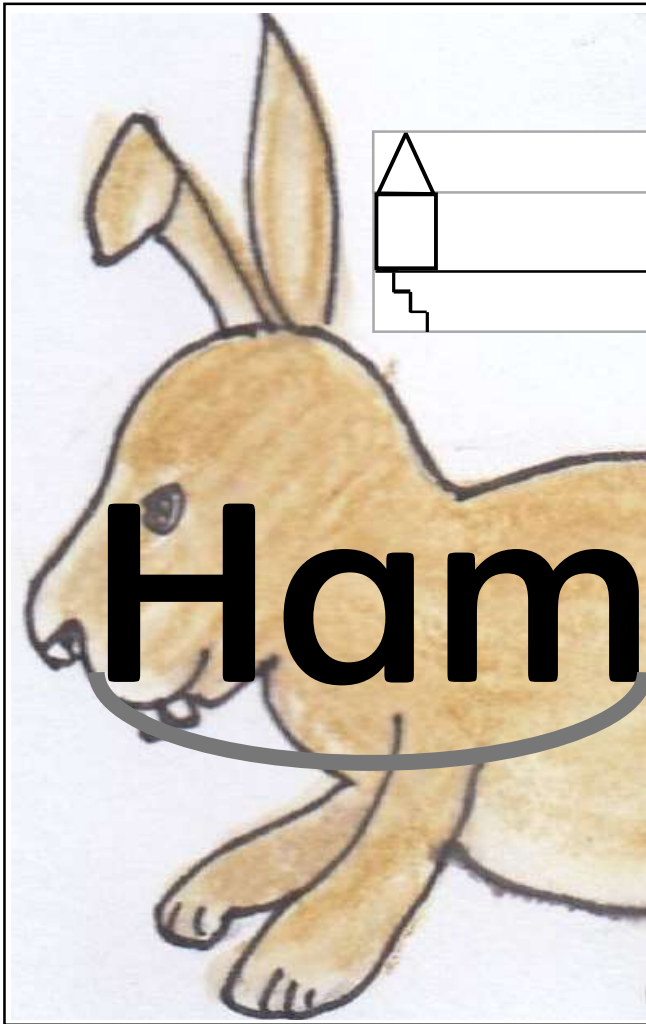


Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines (top, middle, and bottom) and a small triangle on the left side, resembling a pencil tip.

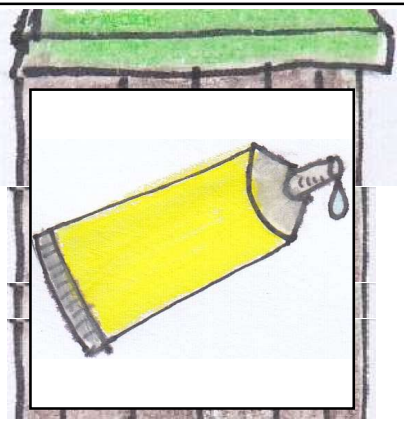


Ha

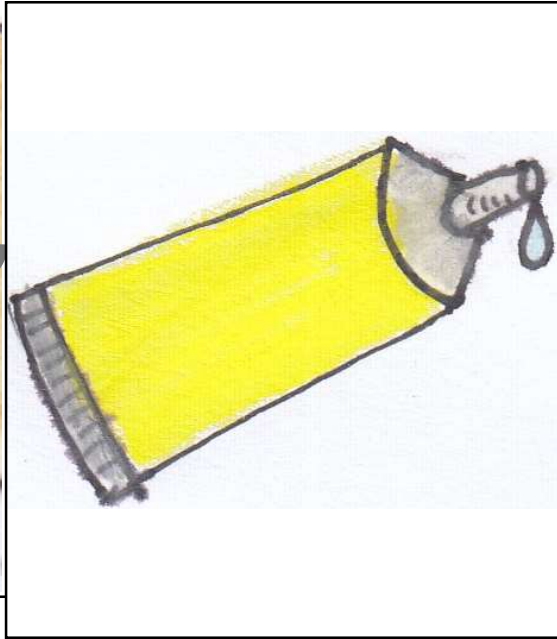




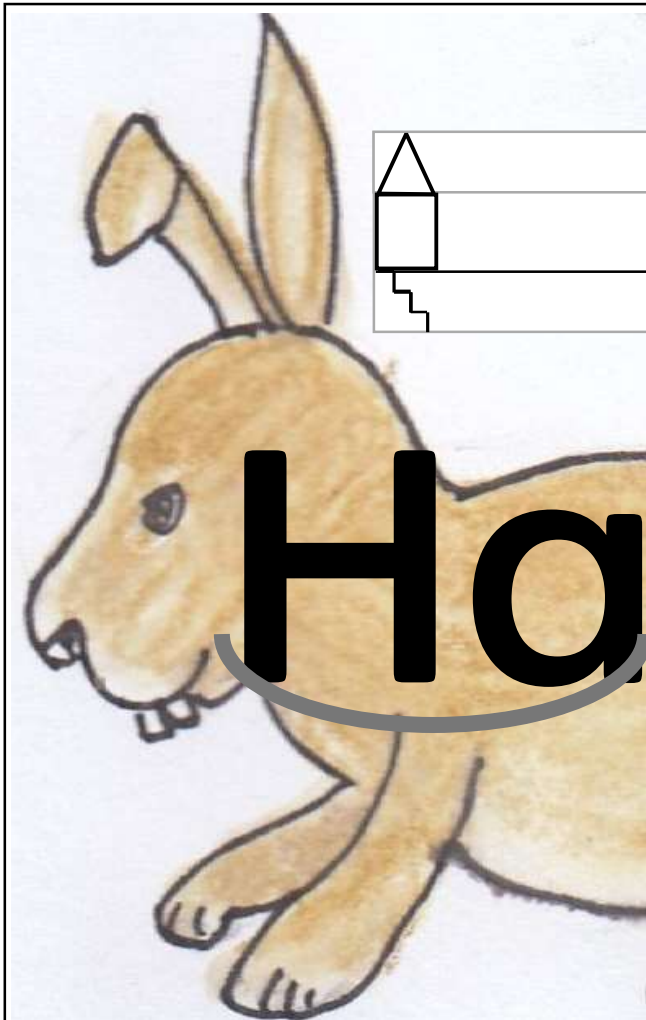
	



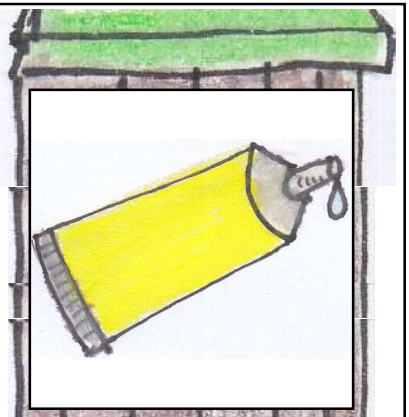
Ham



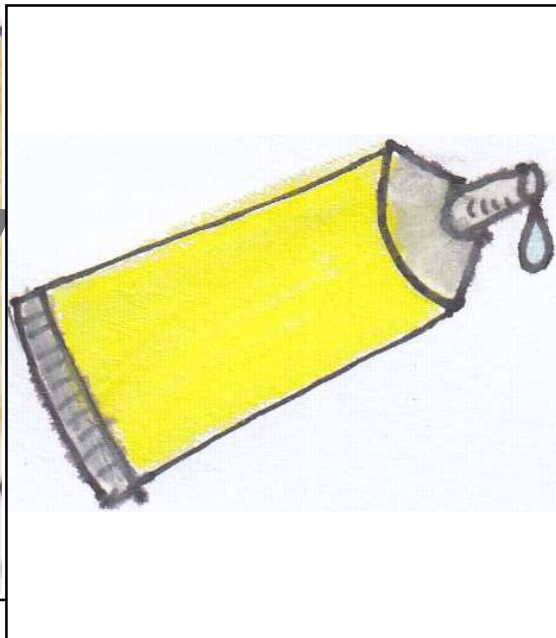
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

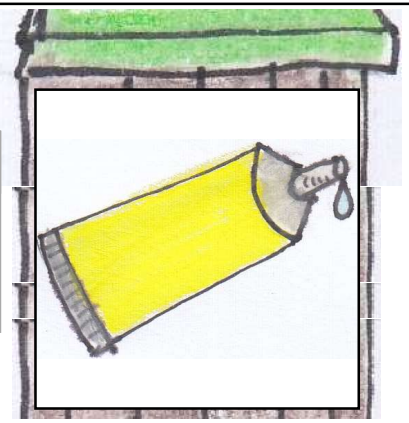
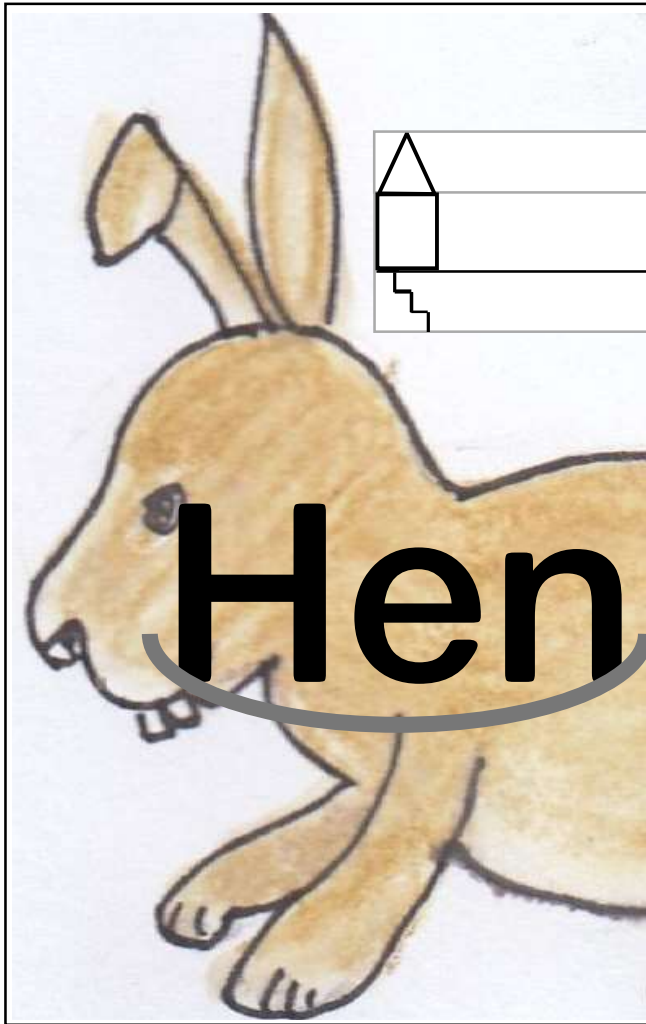


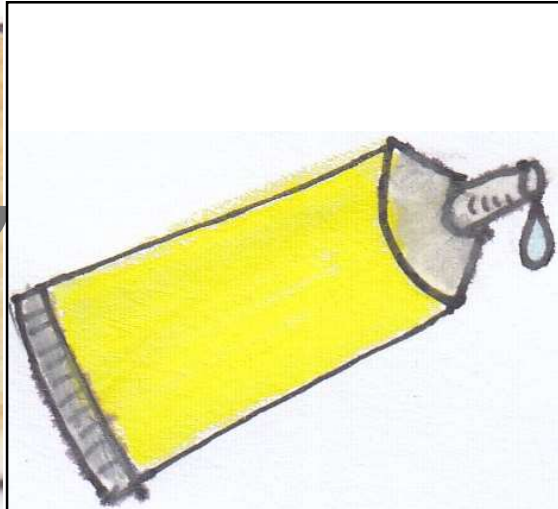


Ha

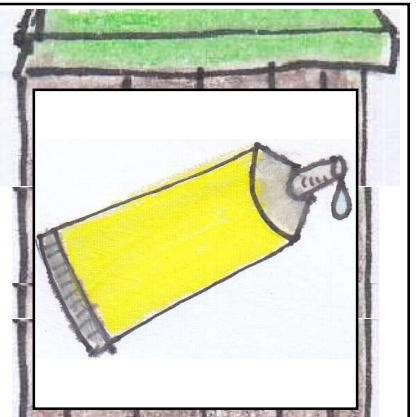




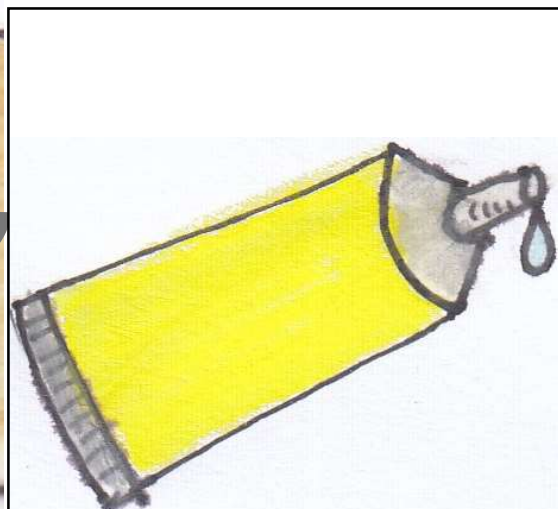
Hen

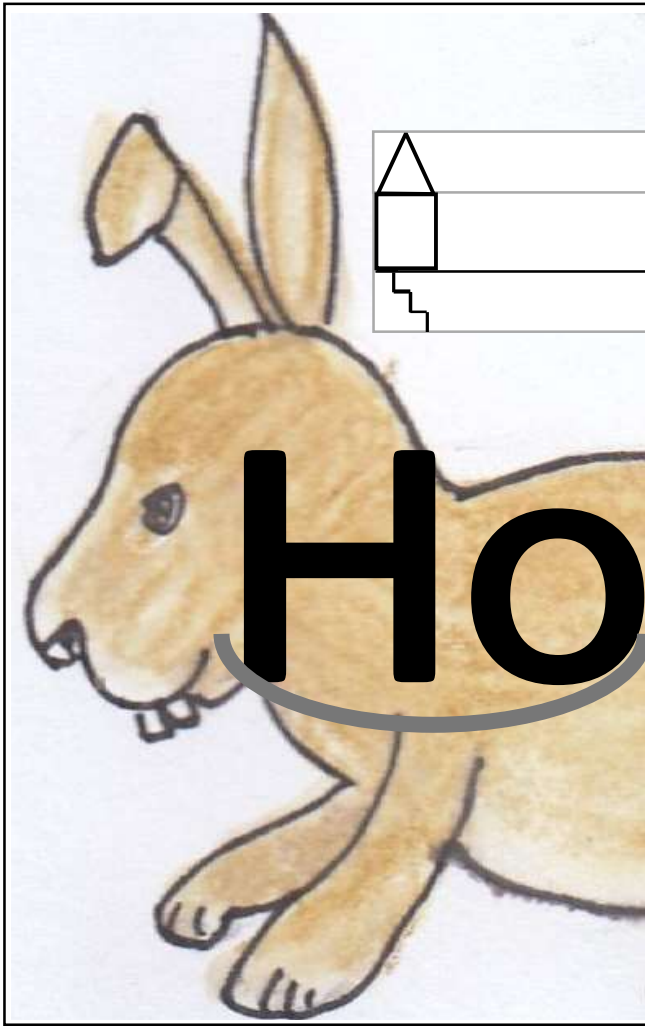


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

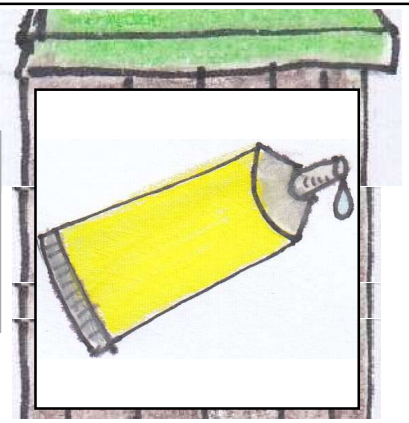


Hu

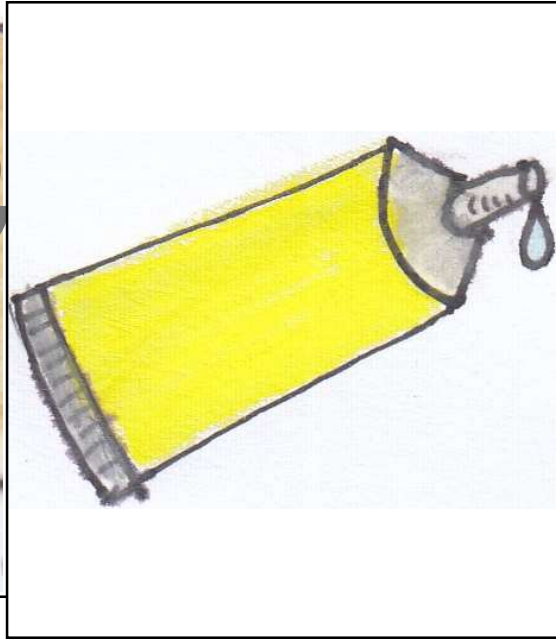






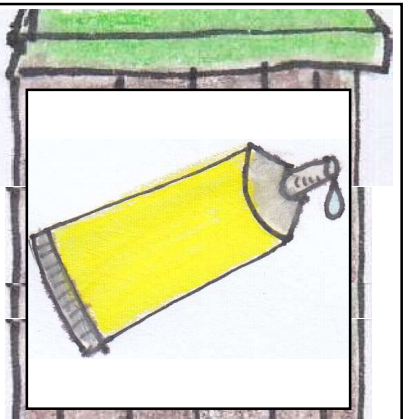
Ho



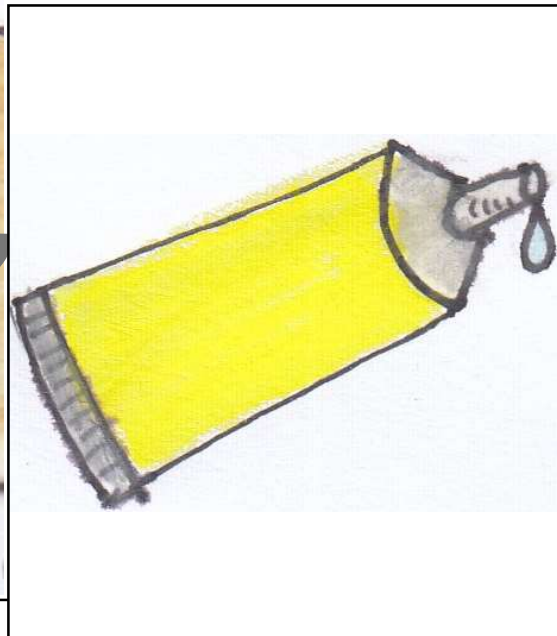
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

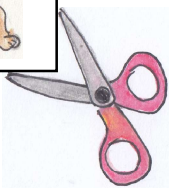
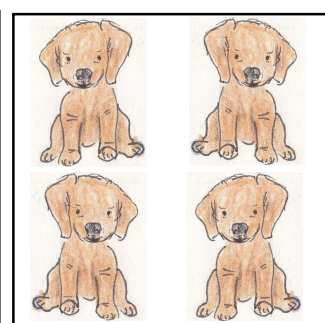
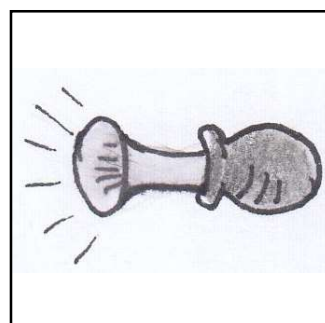
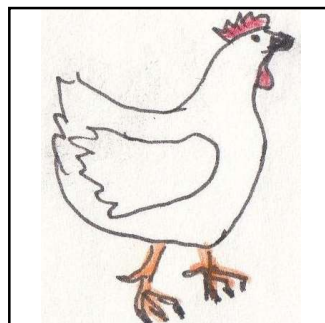
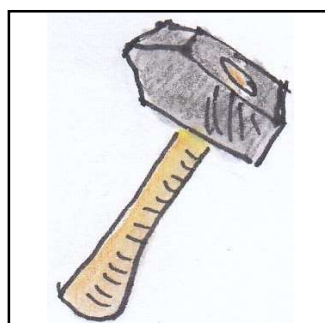
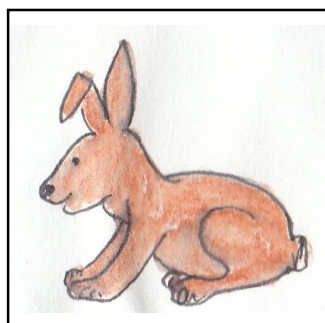
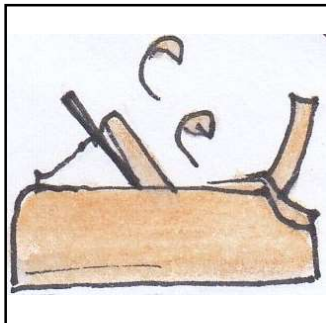
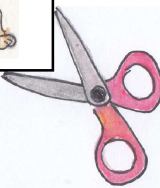
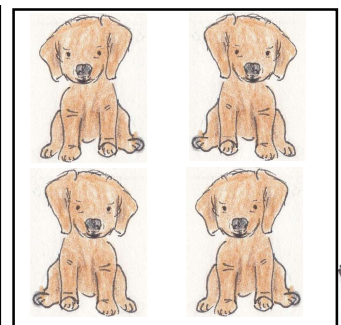
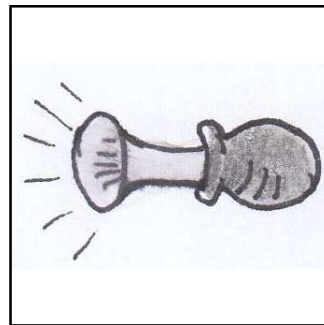
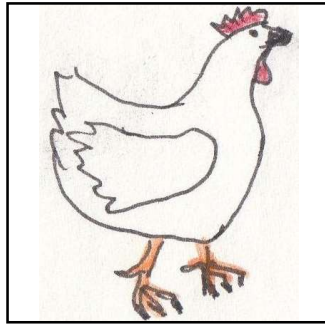
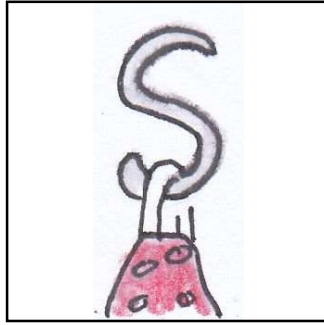
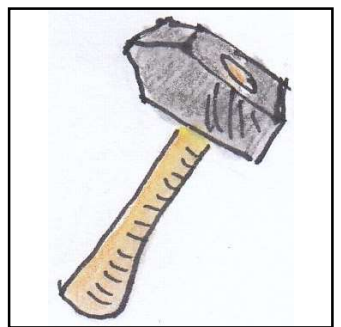
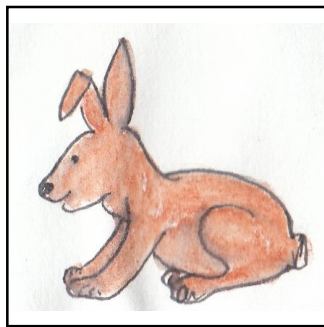
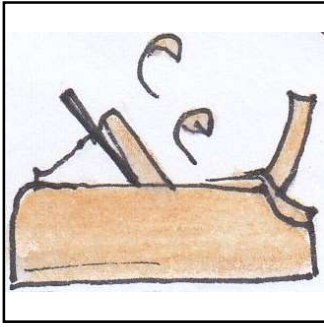


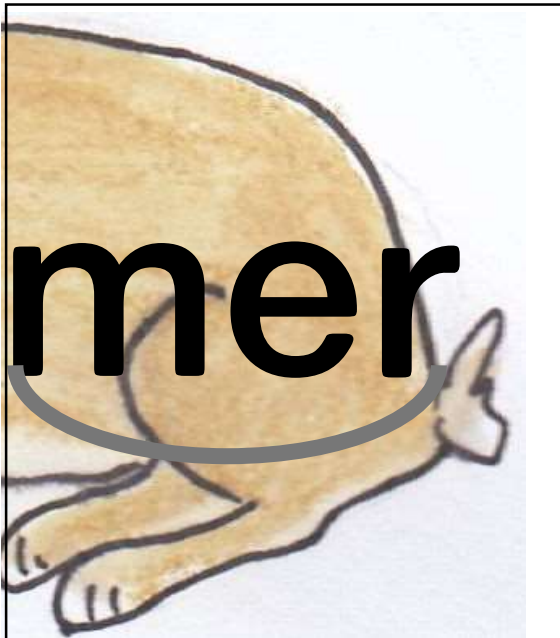
	

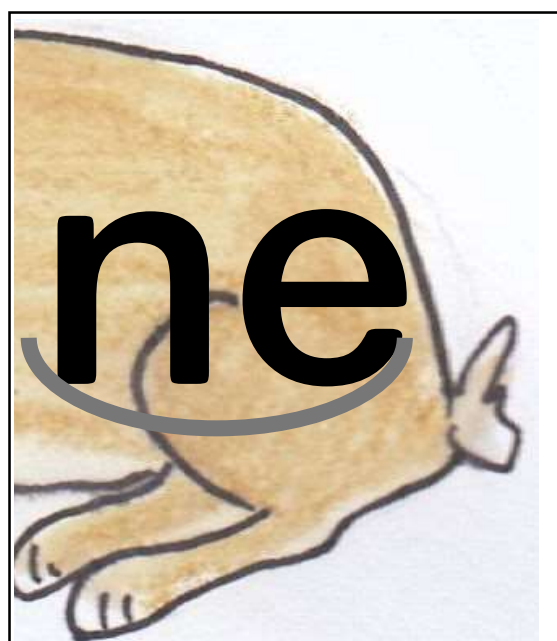


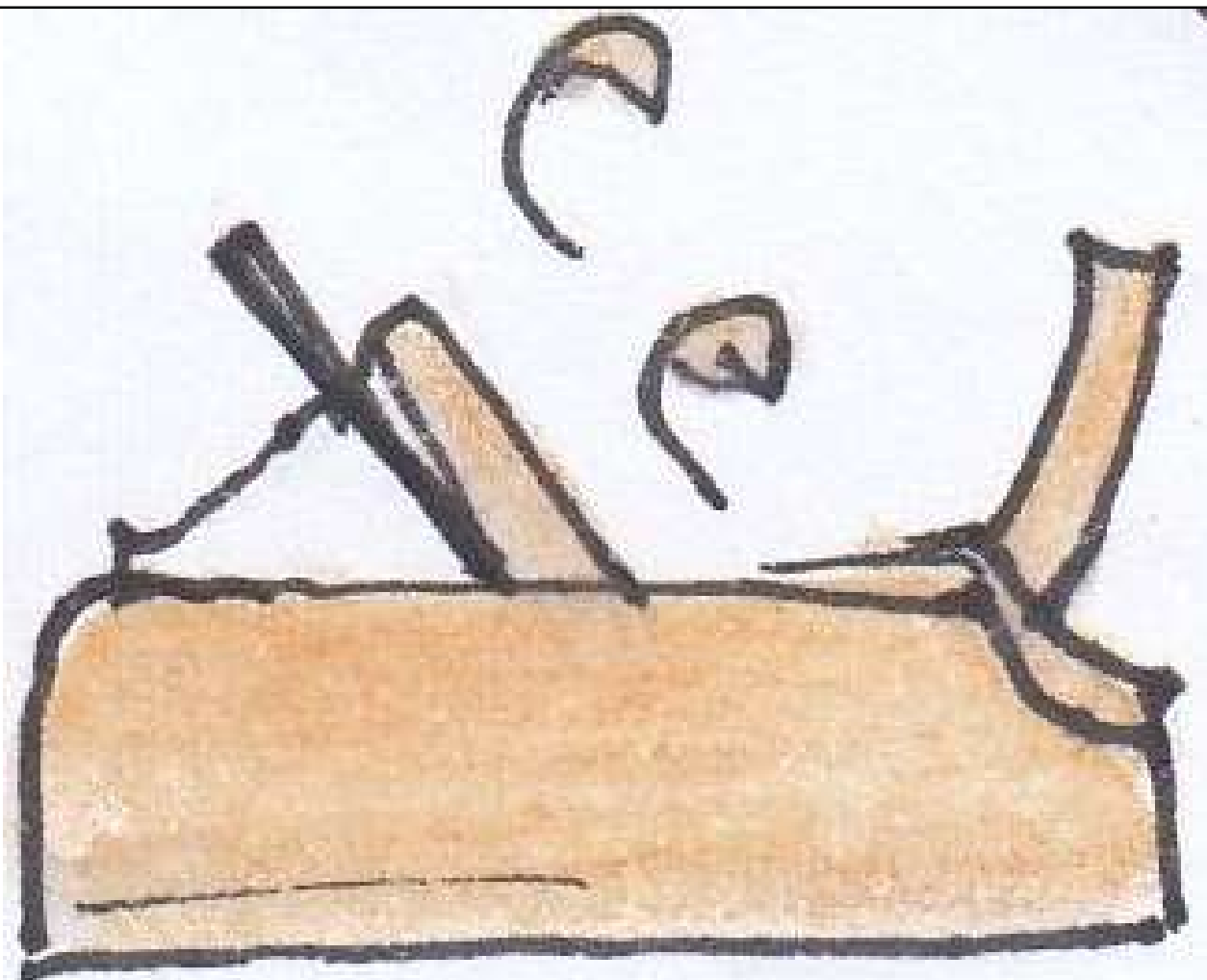
Hun



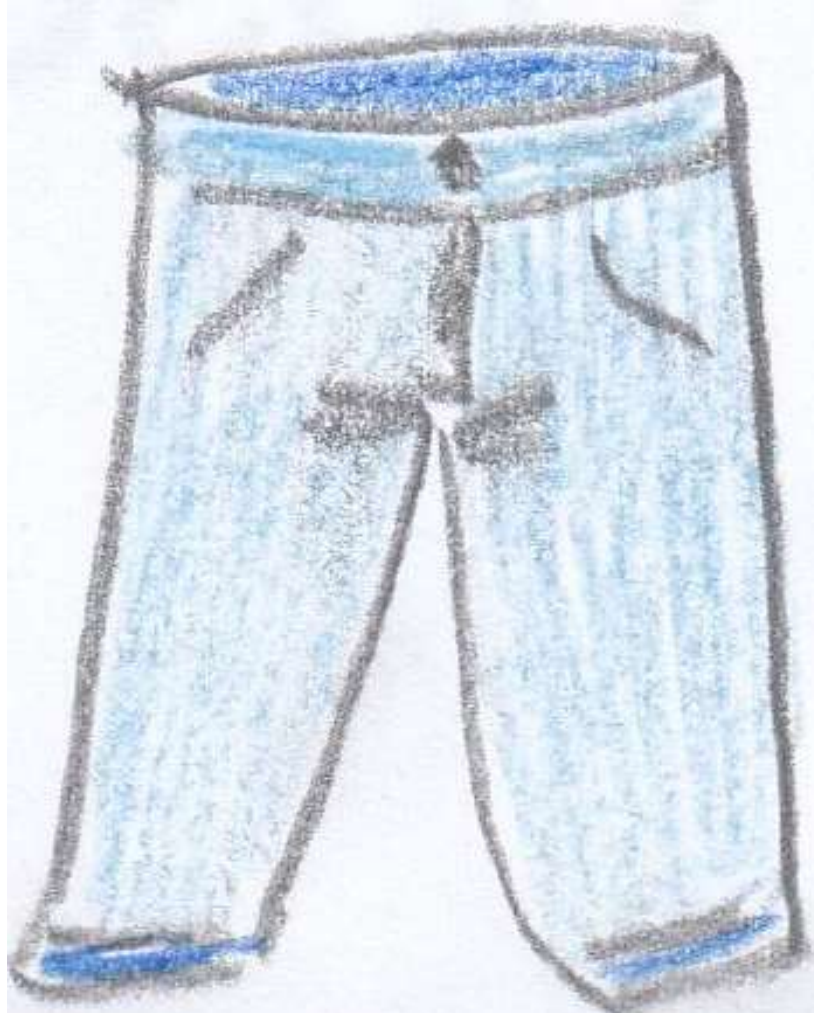






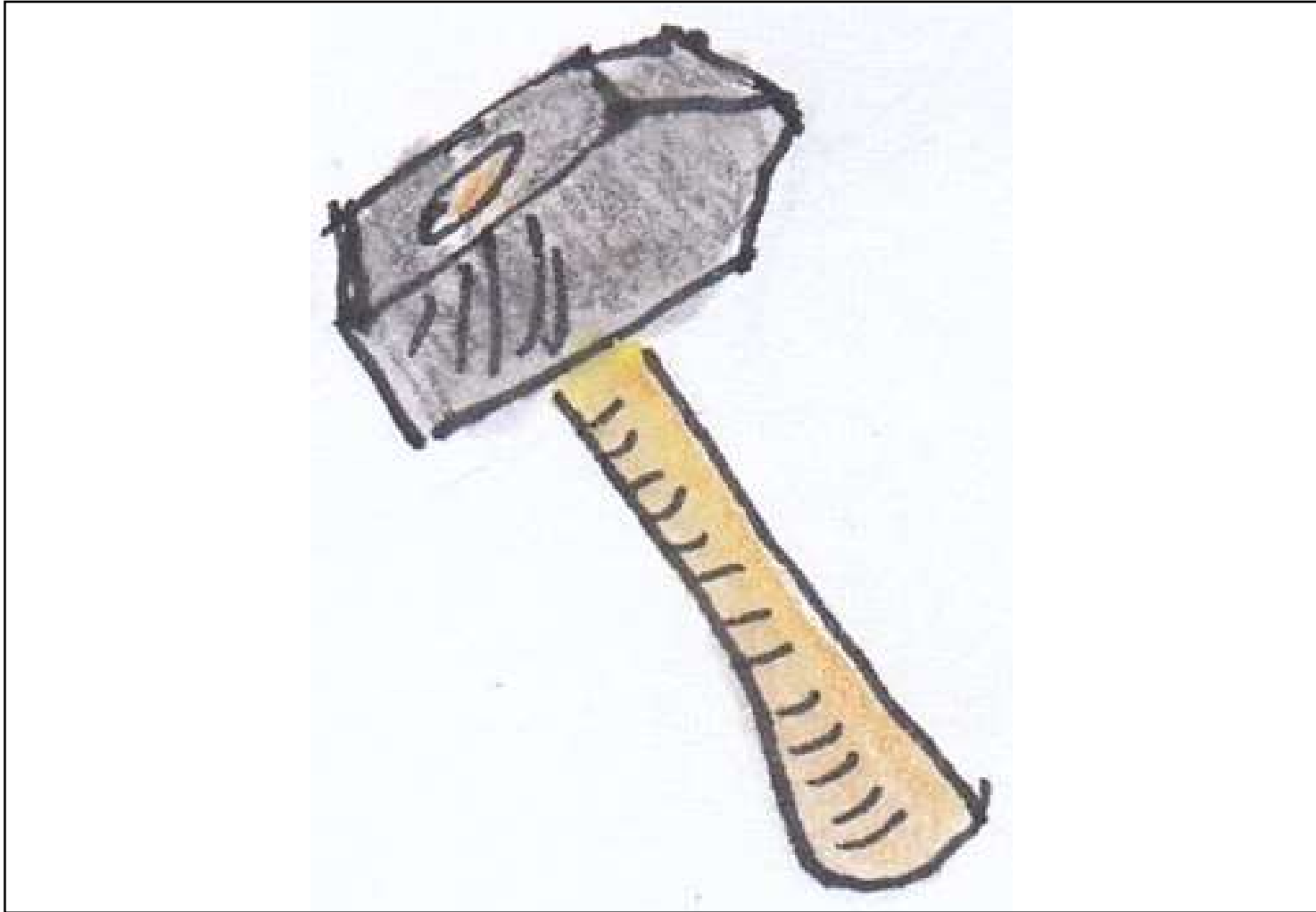


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





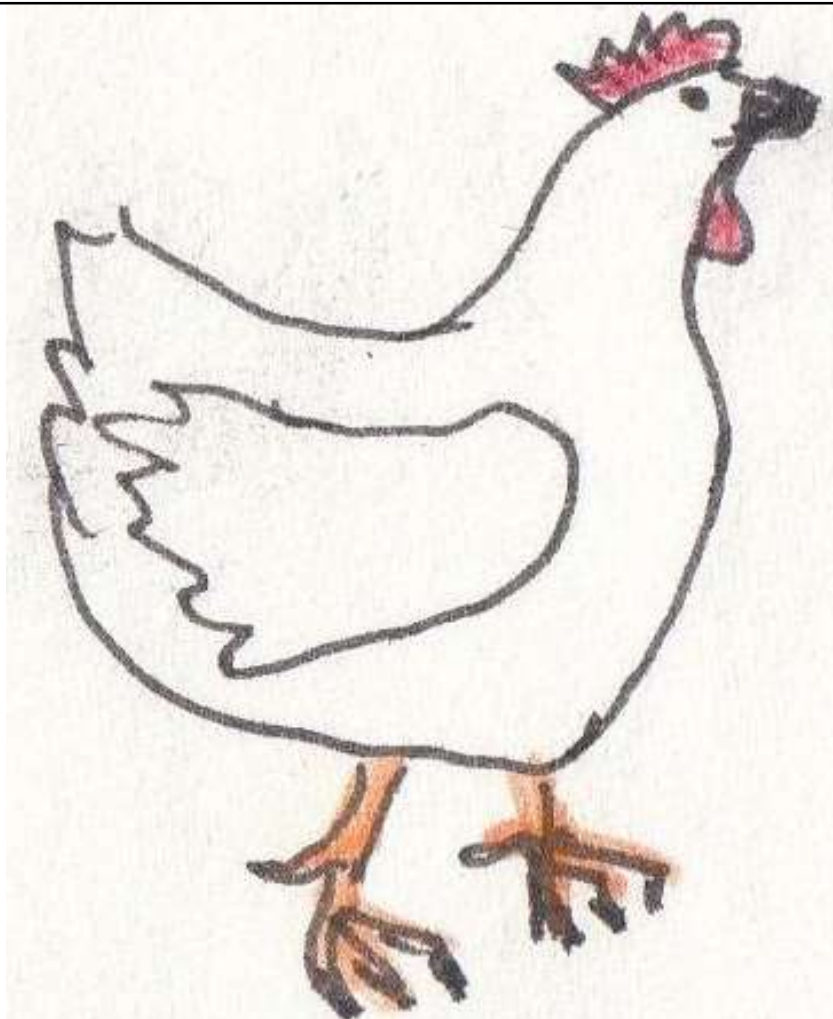
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



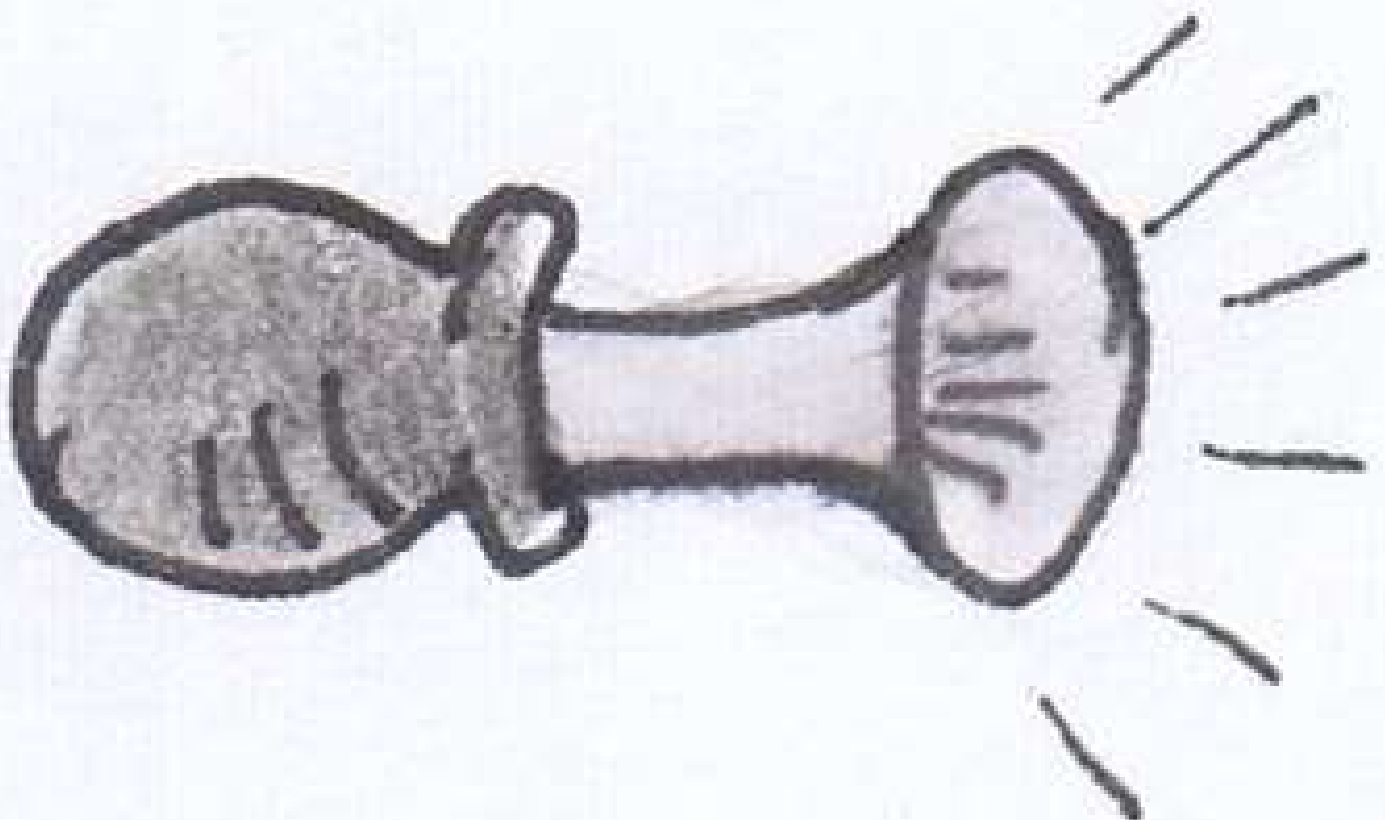


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



Ho se



Ha se



Hammer



Haken



Hen ne



Hu pe



Hobel



