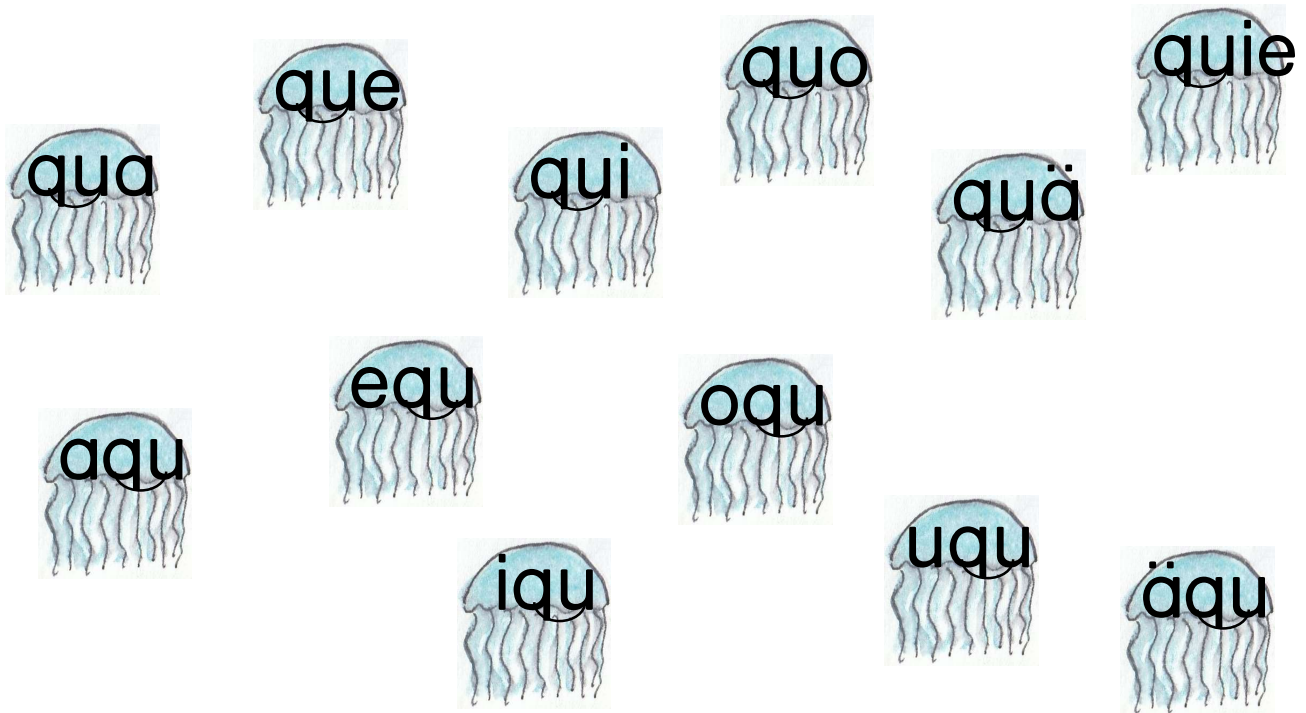


Lesen ohne Stolperstein Band 3

Silbenlesetraining

Auf den folgenden Seiten finden Sie Materialien, in Anlehnung an "Lesen ohne Stolperstein" die für ein Silbentraining verwendet werden können.

Das Material eignet sich sowohl an der Tafel, als auch für die Arbeit im Kreis.



Die Silben können auf vielfältige Weise miteinander kombiniert werden und so zu einem effektiven Silbentraining verwendet werden.

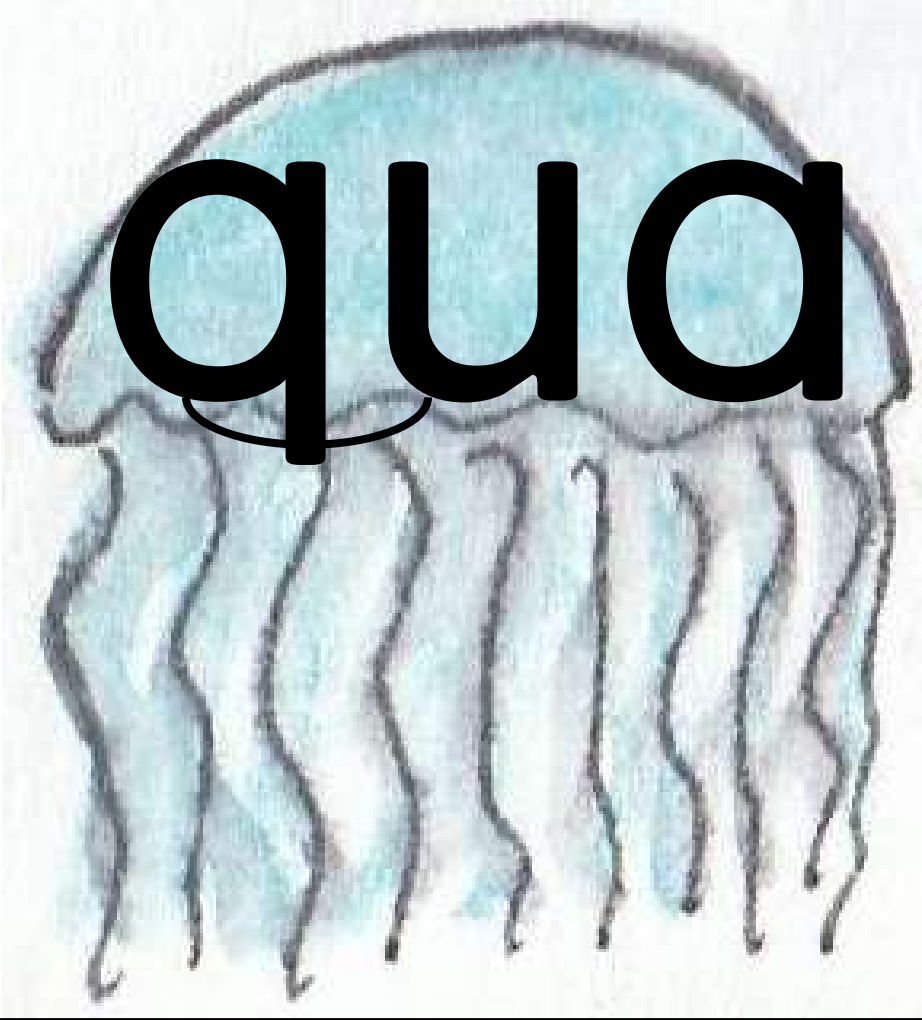
Zunächst soll im Stehen mit dem ganzkörperlichen Schwingen gelesen werden.

Später kann im Sitzen vom Blatt gelesen werden. Die in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Silbenlesebögen erinnern an die ganzkörperliche Bewegung und fordern dazu auf, mit dem Finger "mitzuschwingen", d. h. den Silbenlesepfeil mit dem Finger nachzufahren. Diese Möglichkeiten der Unterstützung werden im Laufe der Zeit reduziert.

Bitte beachten Sie, dass das Zusammenlesen von zwei Lauten zu einer Silben für jedes Kind individuell eine Herausforderung darstellt und diese Technik meist in einer Einzelsituation angebahnt werden muss.

Mit Geduld und Motivierung – und mit Hilfe dieser ganzkörperlichen Bewegung – gelingt es besser.

Manchmal ist es auch nötig, diese ganzkörperliche Bewegung zunächst isoliert zu üben, damit sie mechanisch ausgeführt werden kann und die Kinder sich in Folge auf das Zusammenschleifen konzentrieren können.

A watercolor illustration of a jellyfish with a light blue bell and darker blue tentacles. The word 'qua' is written in large, bold, black letters across the center of the jellyfish's bell.

qua

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

A watercolor illustration of a jellyfish, identical to the one in the first block, with a light blue bell and darker blue tentacles. The word 'que' is written in large, bold, black letters across the center of the jellyfish's bell.

que

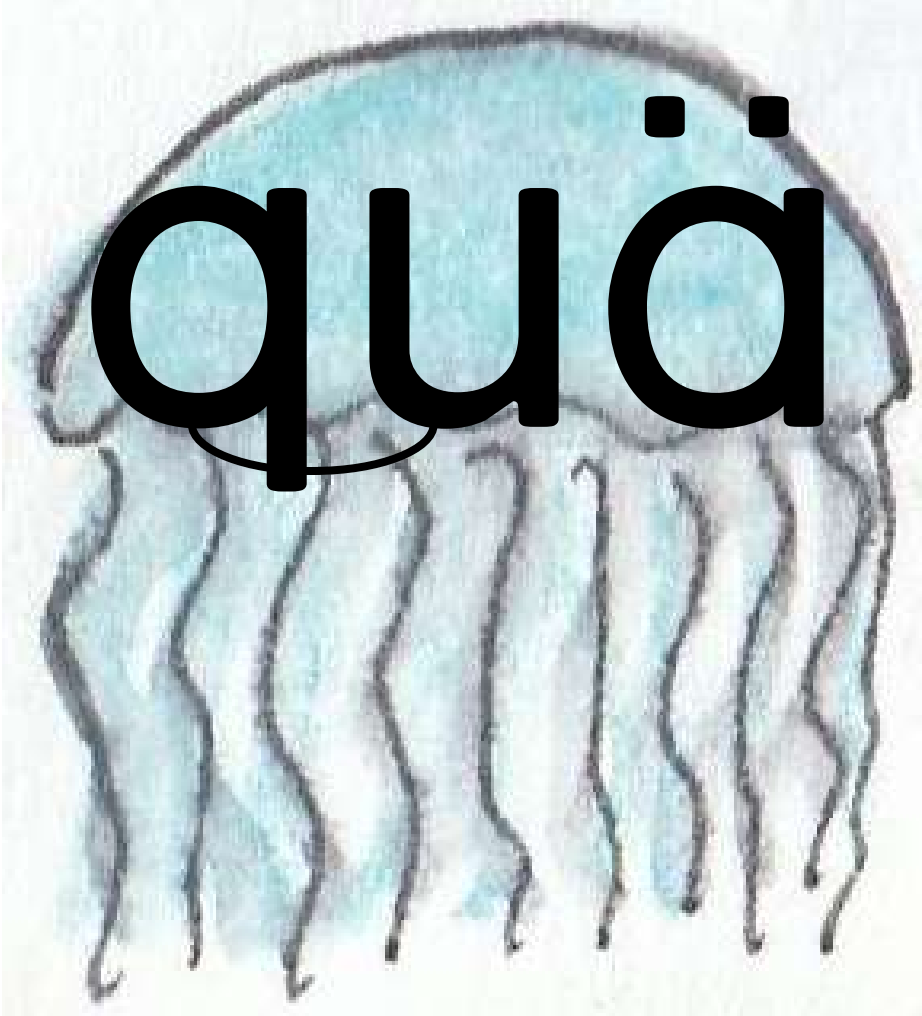


qui

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



quo



quä

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

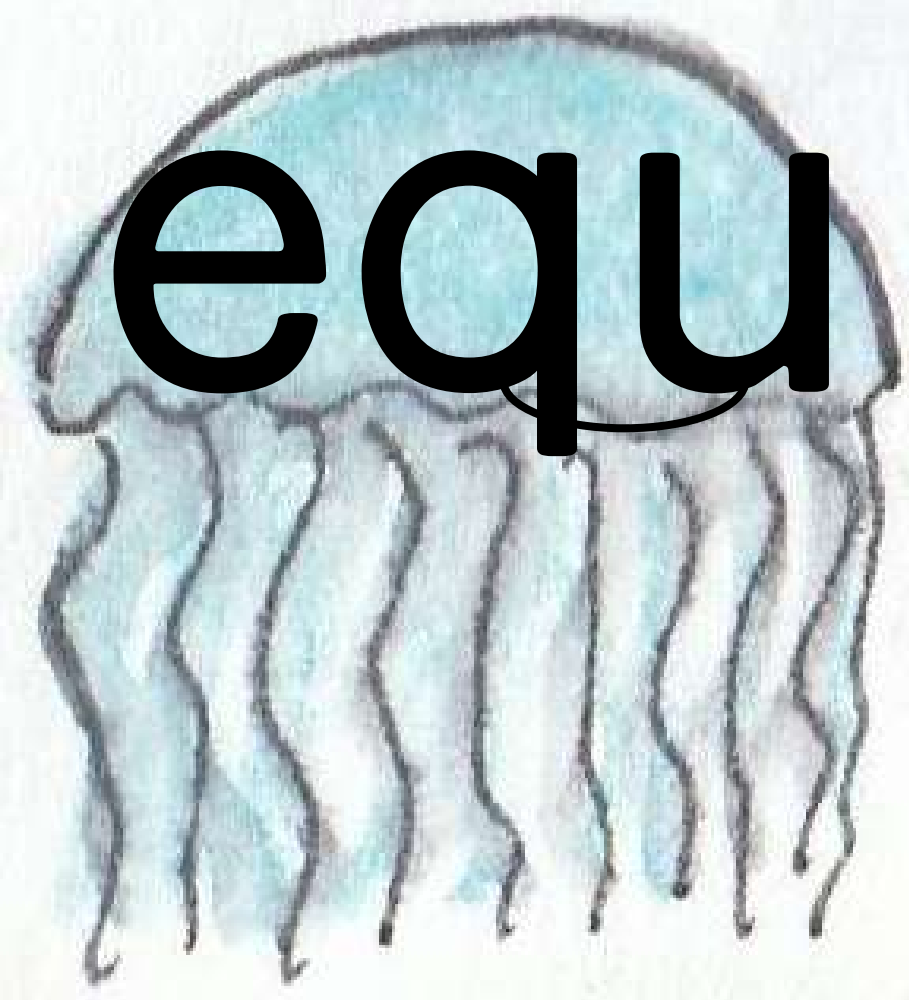


quie

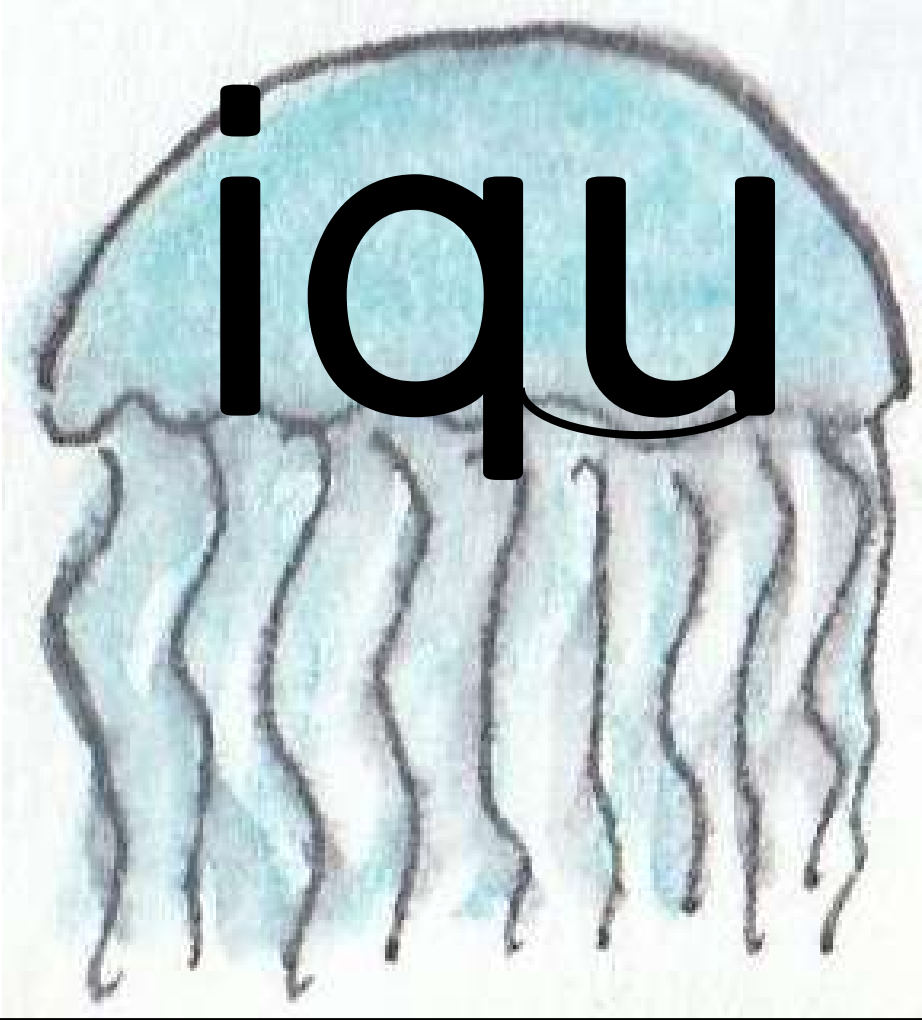
A watercolor illustration of a jellyfish with a light blue bell and darker blue tentacles. The word 'aqu' is written in large, bold, black letters across the center of the jellyfish's bell.

aqu

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

A watercolor illustration of a jellyfish with a light blue bell and darker blue tentacles. The word 'equ' is written in large, bold, black letters across the center of the jellyfish's bell.

equ



iqu

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



oqu

